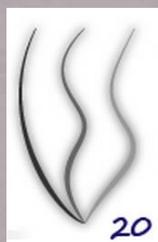


8 et 15 novembre 2014

Journées de la céramique

par le Comité d'Etude de la Sculpture du XX^e siècle
avec le Centre Céramique Contemporaine
et l'association Céramique La Borne



La sculpture-céramique contemporaine

Programme de la journée d'étude du 8 novembre 2014 à Meudon

Matin 9h30 : accueil du public

10h : la sculpture-céramique par Sabine Pasedlou, historienne d'art

10h15-11h15 : entretien avec Edmée Delsol et Valérie Delarue

11h30 : table-ronde « Les lieux de la céramique I. Représentation et présentation » avec Frédéric Bodet, conservateur du patrimoine à la Cité de la céramique - Sèvres ; Laurence Crespin, céramiste et directrice artistique du salon Céramique I4 ; Anthony Cirardi, photographe.

12h30-13h : conférence « La valeur du travail en céramique d'art : par-delà les propriétés intrinsèques des objets » par Flora Bajard, sociologue

Après midi 14h30-15h30 : table-ronde thématique « Les lieux de la céramique 2. Les codes de l'exposition et les pratiques de la collection » avec Aurélien Cendras de la Galerie Silbereis ; Bernard Bachelier, président de l'association Céramophiles

15h45 : conférence « Collectionneurs de céramique contemporaine : entre médiations et engagements. Pour une socio-ethnographie des représentations de nouvelles esthétiques de la céramique » par Élisabeth Ullauri, sociologue

16h30-17h30 : conférence « Pratique céramique contemporaine et tradition au Japon : réflexions croisées » par Sabine Pasedlou, historienne d'art

15 novembre 2014 : table-ronde avec Lucien Petit et visite du Centre Céramique Contemporaine de La Borne

Salle de conférences du Potager du Dauphin, 15 rue Porto Riche, Meudon
Inscriptions : Académie d'Art de Meudon et des Hauts-de-Seine.

Entrée libre, ouvert à tous. Informations tel 06 01 74 29 39 & 01 46 23 00 76