



Communiqué de presse

SCULPTEURES !

Valérie Delarue - Clémence van Lunen

21 janvier 2015 / 13 avril 2015

L'exposition **Sculpteures !** présente deux artistes françaises confirmées, **Valérie Delarue** et **Clémence van Lunen**, pour une installation conjointe de leurs œuvres récentes. Bien qu'ayant toutes les deux travaillé indépendamment en résidence à la Manufacture de Sèvres au cours de ces dernières années, les deux céramistes n'avaient pas encore eu l'opportunité d'être présentées par l'institution.

Ce projet en binôme met à l'honneur deux femmes au sommet d'un art qu'elles renouvellent sans cesse par la radicalité conceptuelle de leurs propositions. Leur approche physique de la céramique, l'ancrage et l'élan de leurs volumes dans l'espace ont contribué grandement à dessiner les nouveaux contours esthétiques d'une génération qui inscrit aujourd'hui, avec conviction, la pratique de la terre au cœur de l'art contemporain, en la libérant des conventions propres à ce matériau.

Les deux sculpteuses semblent mues par un sens comparable du défi dans leur confrontation à la matière. Bien que leurs œuvres ne souffrent d'aucun mimétisme, elles ont en commun de privilégier la remise en jeu perpétuelle des acquis et des processus, plutôt que la définition immuable d'une facture ou d'un style.

Leurs productions respectives dans le cadre des ateliers de la Manufacture sont présentées dans les galeries contemporaines du Musée, mises en regard avec d'autres sculptures inédites conçues dans leurs propres studios, accompagnées de maquettes de recherches plastiques, de dessins, de photos et de vidéos. Ces documents d'inspiration sont là pour restituer aux visiteurs l'intransigeance de leur travail et l'énergie si puissante qui s'en dégage.

***VALÉRIE DELARUE** (née en 1965 au Mans) est sculpteuse, mais pratique également le dessin, la peinture, la photographie et la vidéo. Elle vit et travaille à Paris et dans l'Yonne. A la suite de projets photographiques et de vidéo-performances sur le thème de la chevelure et de la danse jusqu'à la transe, elle est revenue à un travail de sculpture avec la céramique, domaine qu'elle pratique avec une réelle virtuosité depuis sa formation aux Beaux-Arts de Paris (dans l'atelier de Georges Jeanclos) ainsi qu'à Oakland aux Etats-Unis (dans l'atelier de Viola Frey). Cette connaissance intime des subtilités techniques du médium céramique lui a permis d'englober deux approches qui lui sont devenues fondamentales, celle de l'énergie du corps laissant des empreintes dans la terre et celle des gestes de la création interprétés tels un corps-à-corps dansé avec la matière. Autant de métaphores de l'énergie vitale mais également d'une libération personnelle à la fois érotique et créatrice...*

CLÉMENCE VAN LUNEN (née en 1959 à Bruxelles) est sculpteure. Elle vit et travaille à Paris. Après s'être formée en Belgique auprès du sculpteur Michel Smolders, puis aux Beaux-Arts de Paris (dans l'atelier d'Etienne-Martin), elle a abordé différents matériaux tels que le bois ou le treillage métallique. Son engagement dans le domaine céramique a constitué un accomplissement dans son parcours artistique. Après différentes résidences en Espagne (grâce à une bourse de recherche de la Casa Velasquez, de 1991 à 1993), puis en France (Aux Rairies/Montrieux, près d'Angers, en 2004), sa grande maîtrise du matériau céramique s'est affirmée au cours de séjours en Chine depuis 2004, où elle se rend régulièrement pour s'inspirer et créer au sein d'une ancienne usine d'Etat privatisée de Jingdezhen. Passionnée de voyages, d'échanges culturels et de transmission des savoir-faire, elle a d'abord enseigné le dessin puis la sculpture aux Ateliers de la Ville de Paris, dont elle fut la directrice, à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Angers et maintenant à l'école supérieure des Beaux-Arts du Mans (TALM).



Corps au travail, Valérie Delarue, 2010
Atelier de production, Sèvres - Photo Valérie Delarue



Clémence van Lunen, 2014
Photo. Jack Bréham

SCULPTEURES !

Valérie Delarue - Clémence van Lunen

21 janvier 2015 / 13 avril 2015

Galleries contemporaines

Vernissage : mardi 20 janvier 2015

Commissaire de l'exposition : **Frédéric Bodet**, chargé des collections contemporaines de Sèvres - Cité de la céramique

Entré libre

Sèvres – Cité de la céramique

2, place de la Manufacture, 92310 Sèvres

www.sevresciteceramique.fr

T2 (arrêt « Musée de Sèvres »)

Métro ligne 9 (arrêt « Pont de Sèvres ») Autobus au pont de Sèvres : 169, 179, 279, 171, 26

Contact presse :

Délégation au développement culturel

Sylvie Perrin, responsable de la communication et des relations presse

Tél. : +33 (0)1 46 29 38 38 / Port. : +33 (0)6 25 12 82 87

sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

