

1		<p>GIRAUDO. Lampe et son abat-jour en verre soufflé violine incrusté d'émaux verts et dorés. Signée et datée "11.86". Hauteur : 30 cm.</p>	80 / 120
2		<p>TRUCCHI Yves. "Aquarium". Sculpture en pâte de verre mat, montrant sur une face transparente des poissons bleus en inclusion. Elle repose sur une base rectangulaire. Signée. Haut. : 35,5 cm.</p> <p>Provenance : Galerie place des Arts, Montpellier.</p>	100 / 150
3		<p>TRUCCHI Yves. "Aquarium". Sculpture en verre mat sur trois faces, laissant apparaître un banc de poissons multicolores en inclusion sur une face transparente polie. Signée. Haut. : 13 cm.</p> <p>Provenance : Galerie place des Arts, Montpellier.</p>	80 / 150
4		<p>TRUCCHI Yves. "Visage". Sculpture figurant deux visages masculins de profil en pâte de verre mat. Ils sont adossés et reposent sur un présentoir en verre transparent. Signée. Haut. : 16,5 cm.</p> <p>Provenance : Galerie place des Arts, Montpellier.</p>	150 / 200
5		<p>TRUCCHI Yves. "Visage". Sculpture figurant un visage masculin de profil, en pâte de verre mat. Il s'appuie sur un support en bois et repose sur un socle en verre transparent. Signée. Haut. : 18 cm.</p> <p>Provenance : Galerie place des Arts, Montpellier.</p>	150 / 200

<p><b>6</b></p>		<p>TRUCCHI Yves. "Visage". Sculpture figurant deux visages masculins de profil en pâte de verre mat. Ils sont adossés sur un support en bois et reposent sur un socle en verre transparent. Signée. Haut. : 19,5 cm. (Restauration).</p> <p>Provenance : Galerie place des arts, Montpellier.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>7</b></p>		<p>MASITOVA Ivana (née en 1961). Vase en verre soufflé bleu et or à col ovoïde sur large pied conique rehaussé de gravures ondées stylisées. Signé et daté "90". Haut. : 25 cm ; Diam. : 13,5 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>8</b></p>		<p>MASITOVA Ivana (née en 1961). Vase en verre soufflé à col tulipe bleu sur large pied conique transparent. Décor de filet sur une face et large bande dorée sur le col. Signé et daté "90". Haut. : 24,2 cm ; Diam. : 13,2 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>9</b></p>		<p>MASITOVA Ivana (née en 1961). Vase à col évasé sur large pied conique en verre soufflé, à décor de bandes bleues irisées métalliques à l'extérieur sur fond bleu nuit, blanc à l'intérieur. Signé et daté "90". Haut. : 22,5 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>10</b></p>		<p>MORIN Florence. Vase en verre soufflé, avec couches intercalaires formant un décor ondé noir sur fond transparent. Signé et daté : "14.12.(19)80". Haut. : 13 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>
<p><b>11</b></p>		<p>MORIN Claude (né en 1932). Bouteille à long col et corps ventru en verre soufflé à fond bleu violine translucide. Signée et datée : "8.2.81". Haut.: 40,5 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>

12		<p>MONOD Claude (1944-1990).</p> <p>Vase gourde en verre soufflé, à décor intercalaire irisé bleu, brun et vert sur chaque face.</p> <p>Signé et daté sous la base.</p> <p>Haut. : 16 cm.</p>	200 / 300
13		<p>MONOD Claude (1944-1990).</p> <p>Vase de forme tubulaire en verre soufflé, à décor polychrome intercalaire irisé sur fond transparent.</p> <p>Le col est rehaussé d'un épais lustre métallique noir.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 29 cm.</p>	300 / 400
14		<p>NOVARO Jean-Claude (1943-2015).</p> <p>Vase en verre soufflé violet. Il est orné de fleurs et tiges stylisées appliquées en relief.</p> <p>Signé et daté 1994.</p> <p>Haut. : 30 cm ; Diam. : 21 cm.</p>	200 / 300
15		<p>COPIER Andries Dirck (1901-1991)</p> <p>.</p> <p>Vase en verre soufflé à parois intercalaires bleues et panse irrégulière. Il repose sur un piédoche transparent.</p> <p>Signé, situé "Oude Horn" et daté : "19/09/59".</p> <p>Haut.: 19,8 cm.</p>	200 / 300
16		<p>AOKI Ryota (né en 1978)</p> <p>.</p> <p>Deux coupes de formes irrégulières en biscuit de porcelaine.</p> <p>Haut. : 12 cm ; 11,5 cm.</p>	200 / 300
17		<p>ASTOUL Eric (né en 1954).</p> <p>Boîte ronde couverte en grès au naturel. Elle est munie de deux anses doubles.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 12 cm ; Diam. : 23 cm.</p>	100 / 150

18		<p>ASTOUL Eric (né en 1954). Sculpture en grès flammé formée de trois parties accolées creuses rehaussées de scarifications. Signée. Haut. : 26 cm ; Larg. : 29 cm ; Prof. : 13 cm.</p>	300 / 400
19		<p>BAYLE Pierre (1945-2004). Plaque bombée en terre sigillée enfumée et lustrée en camaïeu brun et noir et son cadre mouluré attenant laissé au naturel. Signée et datée : "80" au dos. Trous de suspension d'origine. Haut. : 35,5 cm ; Larg. : 35 cm. (Deux coups de feu réparés à l'or. Un éclat au cadre).</p>	200 / 300
22		<p>CHAMPY Claude (né en 1944). Boîte ronde couverte en grès rehaussé d'émaux bruns, noirs et blancs et son présentoir. Signée. Haut. totale : 16 cm.</p>	400 / 600
23		<p>CHAMPY Claude (né en 1944). Théière en grès couverte de forme aplatie, munie d'une anse, à décor d'émaux coulants en camaïeu gris et beige. Signée. Haut. : 13 cm ; Larg. : 33 cm.</p>	300 / 400
24		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Vase rectangulaire en grès à bords irréguliers, rehaussé d'émaux polychromes et pastillages sur fond pointillé et strié. Signé. Haut. : 23 cm ; Larg. : 27 cm.</p>	100 / 150
25		<p>CLEFF Michael (né en 1961). Sculpture ronde reposant sur quatre pieds en grès, rehaussé d'émaux blancs tachetés d'ocre et filets verticaux bleus. Le dessus est percé de trous. Haut. : 16 cm ; Diam. : 23 cm.</p>	300 / 400
26		<p>Coupe en biscuit de porcelaine à l'extérieur avec un décor en léger relief d'ondes et pointillés. A l'intérieur, décor de pointillés ajourés sur émail céladon. Signée et datée : "95". Haut. : 8 cm ; Diam. : 13,5 cm.</p>	50 / 80
27		<p>Coupe ronde en porcelaine sur piédouche, à décor d'émaux polychromes, verts, bruns et jaunes. Signée. Haut. : 6 cm ; Diam. : 12,5 cm.</p>	30 / 50

<b>28</b>		COVILLE Jacky (né en 1936). Verseuse ronde en grès muni d'une anse. Signée en creux sous la base. Haut. : 19 cm.	<b>80 / 120</b>
<b>29</b>		de MONTMOLLIN Daniel (né en 1921). Petit vase boule ourlé en son centre, à décor de petites tâches brunes sur fond noir. Cachet en creux : "D. TAIZE". Haut. : 9 cm ; Diam. : 11 cm.	<b>300 / 400</b>
<b>30</b>		de MONTMOLLIN Daniel (né en 1921). Vase ovoïde aux émaux nacrés rouge, bruns et noirs formant des bandes irrégulières tournantes.. Cachet en creux : "D. TAIZE". Haut. : 18 cm ; Diam. : 10,5 cm.	<b>400 / 600</b>
<b>31</b>		DEBLANDER Robert (1924-2010). Grand vase rond à col évasé en porcelaine, à décor de longues striures stylisées en réserve sur fond noir mat. Cachet et signature. Haut. : 23 cm.	<b>600 / 800</b>
<b>32</b>		DEBLANDER Robert (1924-2010). Petit vase boule à col droit en porcelaine, à émail céladon en plein. Signé. Haut. : 13 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>33</b>		DEBLANDER Robert (1924-2010). Vase en grès à petit ressaut, à col ouvert rehaussé d'émail brun moucheté à l'extérieur et vert moucheté à l'intérieur. Signé. Haut. : 18,5 cm.	<b>400 / 600</b>
<b>34</b>		DEBLANDER Robert (1924-2010). Vase de forme conique à épaulement arrondi et petit col plat en porcelaine émaillée rouge. Filet blanc à la base de l'épaulement et autour du col. Signé. Haut. : 14 cm.	<b>400 / 600</b>

35		<p>DEBLANDER Robert (1924-2010).</p> <p>Vase rouleau en porcelaine, à décor de formes géométriques blanches en réserves sur fond bleu foncé.</p> <p>Cachet et signature.</p> <p>Haut. : 17,5 cm.</p>	600 / 800
36		<p>DEBLANDER Robert (1924-2010).</p> <p>Vase tronconique à épaulement et col droit en porcelaine, à décor de formes géométriques stylisées blanches en réserves sur fond bleu moucheté.</p> <p>Cachet et signature.</p> <p>Haut. : 13,5 cm.</p>	600 / 800
37		<p>DELSOL Edmée (née en 1939).</p> <p>Sculpture en demi-cercle figurant un bateau et des vagues en grès et en pâte de verre brute et polie.</p> <p>Les deux parties avec cachet.</p> <p>Haut. : 20 cm ; Long. : 39 cm.</p>	400 / 600
38		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Coupe sur piédouche, à décor de superpositions d'émaux verts et bleus craquelés.</p> <p>Signée.</p> <p>Diam. : 19,5 cm.</p>	80 / 120
39		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Plat mural carré reposant sur quatre pieds, à décor d'émaux rouges, noirs et jaunes de fleurs stylisées et larges incisions en forme de vagues.</p> <p>Signé.</p> <p>Larg. : 34 cm.</p>	200 / 300
40		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Plat mural carré reposant sur quatre pieds et rehaussé d'émaux bleus, verts et noirs de larges vagues stylisées et craquelures.</p> <p>Signé.</p> <p>Larg. : 48 cm.</p>	300 / 400
41		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Théière couverte ronde munie d'une anse, à décor d'émaux orangés et noirs et pointillés.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 20 cm ; Larg. : 21 cm.</p> <p>(Anse fêlée).</p>	200 / 300

42		DUBUC Philippe (né en 1947). Vase rectangulaire irrégulier couvert reposant sur quatre pieds, à décor polychrome d'émaux bleus, rouges et jaunes. Signé. Haut. : 14 cm ; Larg. : 15 cm ; Long. : 23 cm.	<b>150 / 200</b>
43		DUROSELLE Xavier (né en 1962). Bol ajouré en porcelaine émaillée blanche à bords irréguliers. Signé. Haut. : 10 cm ; Diam. : 16 cm.	<b>200 / 300</b>
44		DUROSELLE Xavier (né en 1962). Bol ajouré en porcelaine émaillée noire à bords irréguliers. Signé. Haut. : 10 cm ; Diam. : 16 cm.	<b>200 / 300</b>
45		DUROSELLE Xavier (né en 1962). Bol évasé à godrons en relief en porcelaine émaillée blanche. Signé. Haut. : 11 cm ; Diam. : 17 cm.	<b>100 / 150</b>
46		Ecole française du XXe siècle. Vase cubiste en grès de forme triangulaire à épaulement noir plat, rehaussé d'émaux polychromes et graphismes sur les quatre faces. Monogrammé "FB" sur un côté. Haut. : 29 cm.	<b>80 / 120</b>
47		Ecole française du XXe siècle. Vase en grès à col recourbé rehaussé d'émaux beige et blanc tachetés sur fond naturel. Monogrammé en creux sous la base. Haut. : 16 cm.	<b>50 / 80</b>
50		GIREL Jean (né en 1947). Petit vase piriforme et son bouchon en porcelaine émaillée céladon. Signé en creux. Haut. : 16 cm.	<b>400 / 600</b>
51		GIREL Jean (né en 1947). Vase piriforme en porcelaine rehaussée d'un émail céladon. Signé. Haut. : 14,5 cm.	<b>150 / 200</b>

52		GITNA. Pot bleu en faïence à bord découpé en forme de fleur de lotus à fond émaillé turquoise. Signé. Haut. : 8,5 cm ; Diam. : 12,5 cm.	<b>80 / 100</b>
53		GRISON Jean. Boîte ronde couverte en terres sigillées mêlées rehaussées d'engobes oranges et verts formant des vagues. Signée. Haut. : 11,5 cm ; Diam. : 21,5 cm.	<b>80 / 120</b>
54		GRISON Jean. Grand plat rond muni d'anses figurant des têtes de béliers en terre sigillée, rehaussé d'engobes jaunes et noirs tachetés sur fond jaune poli. Signé. Haut. : 8 cm ; Diam. : 43 cm. (Eclat sur le bord extérieur).	<b>150 / 200</b>
55		GUERRIER Marie-Laure (née en 1955). Petite coupe en porcelaine à bords irréguliers et déchiquetés, à décor émaillé blanc. Signée. Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 11,5 cm.	<b>80 / 100</b>
56		LATHOUMETIE Hélène (née en 1961). Grand vase tubulaire en porcelaine, à décor d'émaux polychromes figurant sur plusieurs registres, un vase fleuri sur un entablement et frise de feuilles stylisées. Haut. : 64 cm ; Diam. : 10,5 cm.	<b>200 / 300</b>
57		LE PELLETIER Odette (1914-2006). Sculpture en grès figurant une femme accroupie tenant un vase enlacé dans ses bras, à décor émaillé en camaïeu bleu rehaussé de fleurs. Signé. Haut. : 16 cm.	<b>400 / 600</b>
58		LEACH Bernard (Hong Kong, 1887-Saint Ives, Angleterre, 1979). Vase ventru en grès rehaussé d'un épais émail vert d'eau coulant craquelé, sur piédouche au naturel. Cachet St Ives et marqué : "BL". Haut. : 13 cm.	<b>600 / 800</b>

59		LEBRUN Thérèse (née en 1956). Bol en biscuit de porcelaine hérissé de piquants. Monogrammé. Haut. : 12 cm ; Diam. : 10 cm.	<b>150 / 200</b>
60		LECHNER Linde. Grand bol en porcelaine à bords déchirés réhaussé de larges pointillés noirs et réserves blanches. Signé et daté : "09". Haut. : 11,5 cm ; Diam. : 14 cm.	<b>150 / 200</b>
61		LINARD Jean (1931-2010). Sculpture en grès vernissé figurant une bouteille plate triangulaire à panse aplatie rehaussée de striures verticales et d'émaux coulants bruns sur fond naturel . Signée en creux sous la base. Haut. : 24 cm. (Eclat au col).	<b>100 / 150</b>
62		LUANG RATH Thierry (né en 1961). Bol à décor géométrique de carrés en creux et de bandes en relief sur grès naturel à l'extérieur. Intérieur rehaussé de rangs de perles en relief sur fond émaillé bleu. Signé en creux et daté : "2011". Haut. : 8,5 cm ; Diam. : 13 cm.	<b>150 / 200</b>
63		NEUMANN Berthold. Coupe ronde à décor émaillé bleu et beige à effets d'irisations et vaguelettes ondées. Frise en léger relief sur le bord. Signée et datée : "93". Haut. : 4,5 cm ; Diam. : 20,7 cm.  Provenance : Galerie Terra Viva.	<b>80 / 100</b>
64		PENICAUD Brigitte (née en 1954). Vase en faïence de forme irrégulière, à décor polychrome de taches de couleur sur fond blanc mat. Frise émaillée rose à l'intérieur du col. Haut. : 12,5 cm.	<b>100 / 150</b>
70		PICHON. Vase en grès de forme tubulaire à col étroit déchiqueté et large déchirure dans le haut. Il est rehaussé d'émaux coulants, beiges et verts sur fond naturel. Signé en creux sous la base. Haut. : 37 cm.	<b>80 / 120</b>

71		<p>QUINCHEZ Gérard (né en 1949). Coupe en grès émaillée brun et noir avec incisions et petits renforcements sur piédouche au naturel. Email bleu à l'intérieur. Cachet. Haut. : 12 cm ; Diam. : 18,5 cm.</p> <p>Provenance : Galerie Pierre.</p>	60 / 80
72		<p>QUINCHEZ Gérard (né en 1949). Coupe en grès à émail vert d'eau coulant sur fond brun, sur piédouche au naturel. Le fond orné d'une spirale en relief, bord émaillé jaune. Cachet. Haut. : 12 cm ; Diam. : 17 cm.</p>	60 / 80
73		<p>ROBERT Matthieu (né en 1962). Plat rond en grès, à décor au centre d'un émail orange éclaboussé sur fond noir. Sur l'aile quatre pincements en relief et filet brun sur le bord. Signé. Haut. : 9 cm ; Diam. : 40 cm.</p>	100 / 150
74		<p>ROBERT Matthieu (né en 1962). Vase boule en grès à émaux polychromes rouges, blancs gris et noirs tachetés sur fond naturel. Haut. : 22 cm ; Diam. : 24 cm.</p>	100 / 150
75		<p>ROGER Claire (née en 1957). Flacon ovale et son long couvercle en terres mêlées polychromes, reposant sur un socle rectangulaire. Haut. : 10 cm.</p>	50 / 80
76		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955). Bol en grès émaillé blanc. Haut. : 11 cm ; Diam. : 12,5 cm.</p>	100 / 150
77		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955). Théière couverte munie d'une anse en grès brute au naturel. Signée : "Boisbelle". Haut. : 23 cm ; Diam. : 15 cm.</p>	100 / 150

78		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955).</p> <p>Vase en grès à larges godrons, reposant sur une base ronde rehaussée d'émaux couulants en camaïeu vert.</p> <p>Signé : "Boisbelle".</p> <p>Haut. : 38 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	100 / 150
79		<p>ROUSSEAU Franck (1950-2010).</p> <p>"Bouteille Totem" cylindrique à petit col droit évasé en grès. Elle est rehaussée dans sa partie haute de larges striures en creux, le col et l'épaulement recouverts d'un émail noir coulant sur fond beige. La base émaillée noire.</p> <p>Cachet.</p> <p>Haut. : 83,5 cm.</p>	400 / 600
80		<p>ROUSSEAU Franck (1950-2010).</p> <p>"Bouteille Totem" cylindrique à petit col évasé en grès. Elle est ornée d'incisions, de rubans stylisés en relief et de bandes à l'imitation du tissu, sur fond émaillé en camaïeux de bruns.</p> <p>Cachet.</p> <p>Haut. : 50 cm.</p>	300 / 400
81		<p>SCHOTT-CHAMPY Nani (née en 1959).</p> <p>Bol en grès à double paroi avec superpositions de couches. Il est rehaussé d'émaux jaunes, gris et beiges avec craquelures et ajourages.</p> <p>Haut. : 8,5 cm ; Diam. : 14 cm.</p>	80 / 120
82		<p>SCHOTT-CHAMPY Nani (née en 1959), dans le goût de.</p> <p>Coupe en grès à émail rose craquelé de noir. Galon noir à l'épaulement et au piedouche.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 7 cm ; Diam. : 14,5 cm.</p>	30 / 50
83		<p>SHAPIRO Jeff.</p> <p>Sculpture en grès émaillé beige et rose. Technique du shino. Socle en métal.</p> <p>Haut. : 39 cm.</p> <p>Provenance : Galerie Le don du Fel.</p>	300 / 500

84		Travail anglais du XXe siècle. Vase tronconique en biscuit de porcelaine blanche, à décor horizontal brun d'une corde brûlée. Haut. : 12,5 cm.	<b>80 / 120</b>
85		VANIER Catherine (née en 1943). Coupe ronde sur piedouche, à décor d'écritures stylisées bleues et brunes sur fond beige sur l'endroit et sur le revers. Signée. Diam. : 27,5 cm.	<b>150 / 200</b>
86		VANIER Catherine (née en 1943). Vase rond couvert, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs et feuillages stylisés et larges filets bleus. Signé et situé "Les Bois fleuris 1987". Haut. : 31 cm ; Larg. : 23 cm.	<b>150 / 200</b>
88		VIGOR Mary (née en 1947). Coupe ronde en porcelaine, à décor à l'intérieur, d'émaux polychromes de larges coquicots rouges sur fond bleu. A l'extérieur, décor de stiures polychromes sur fond bleu. Signée. Haut. : 9 cm ; Diam. : 26,5 cm.	<b>100 / 150</b>
89		VIGOR Mary (née en 1947). Petite coupe en porcelaine en forme de feuille, à décor d'émaux polychromes d'un large tournesol, bandes de striures, sur fond bleu et pointillés jaunes. Signée. Haut. : 7 cm ; Diam. : 13,5 cm.	<b>40 / 60</b>
90		VIGOR Mary (née en 1947). Deux coupes en forme de feuille et un vase rouleau en porcelaine, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées, pointillés et graphiques sur fond bleu ou rouge. Signés. Haut. vase : 20 cm ; Diam. coupes : 15 et 16 cm. (Bulle à l'émail pour l'un).	<b>120 / 150</b>
91		VIOT Jean-Pierre (né en 1936). Coupe en raku rehaussée d'émaux en camaïeu gris, blanc et beige avec incisions. Signée. Haut. : 17 cm ; Diam. : 25 cm.	<b>120 / 150</b>
92		VIOT Jean-Pierre (né en 1936). Vase en pâte blanche brute orné d'une large coulure d'émail blanc. Emaillé blanc à l'intérieur. Signé. Haut. : 15 cm.	<b>120 / 150</b>

93		<p>WAGENAAR Caroline (née en 1974).</p> <p>Vase "Graminés" en grès émaillé blanc, à décor rehaussé de fils d'acier et laitons en cerclage formant une frise au-dessus.</p> <p>Signé en creux.</p> <p>Haut. totale : 30 cm ; Diam. : 16 cm.</p>	120 / 150
94		<p>WAGENAAR Caroline (née en 1974).</p> <p>Vase en grès émaillé blanc, entouré d'un décor de fils d'acier et laitons en cerclage formant une frise.</p> <p>Signé en creux.</p> <p>Haut. : 18 cm ; Diam. : 18 cm.</p>	120 / 150
96		<p>VANIER Catherine (née en 1943).</p> <p>Trois carreaux en faïence émaillée beige, vert et bleu, à décor végétal au pinceau.</p> <p>Deux carreaux signés et datés : "1994" et "1999 ?".</p> <p>Larg. : 28 cm.</p> <p>(Deux carreaux avec petit éclat à un coin).</p>	80 / 100
97		<p>MENARD Martine (1934-2015).</p> <p>Coupe de forme irrégulière en faïence émaillée crème à l'intérieur et noire à reflets métalliques à l'extérieur, rehaussée de striures.</p> <p>Monogrammée et datée "05".</p> <p>Haut. : 10 cm.</p>	100 / 150
98		<p>VANIER Catherine (née en 1943).</p> <p>Haute boîte quadrangulaire en porcelaine émaillée beige, à couvercle en forme de dôme, décor au pinceau de formes stylisées sur fond bleu et noir.</p> <p>Signée et marquée : "O5/A" dans le couvercle.</p> <p>Haut. : 50 cm ; Larg. : 25 cm.</p> <p>(Deux éclats et un défaut de cuisson).</p>	150 / 200
99		<p>VANIER Catherine (née en 1943).</p> <p>Haut vase muni de deux anses en faïence émaillée rouge et vert à section ovale, à décor au pinceau noir sur fond jaspé avec striures en creux à l'intérieur et l'extérieur.</p> <p>Signé et daté : "2002".</p> <p>Haut. : 33,5 cm ; Larg. : 27 cm.</p>	200 / 300
100		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).</p> <p>"Tourbillon".</p> <p>Sculpture en porcelaine émaillée verte avec effets de nucléations rehaussées à l'or simulant les mouvements de l'eau. Signée en creux et datée : "95".</p> <p>Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 20 cm.</p>	150 / 200

101		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).          "Même la page est fenêtre".          Livre à couverture ajourée en porcelaine émaillée rouge, vert de cuivre et or. A l'intérieur, papier fabriqué par l'artiste. le tout retenu par deux ficelles.          Signé et daté : "95".          Haut. : 26 cm ; Larg. : 23 cm.</p> <p>Cf : Musée de Sèvres.</p>	200 / 300
102		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).          "Boîte de Couleurs" carrée couverte en porcelaine émaillée gris clair à l'extérieur et rouge, bleu et gris à l'intérieur.          Le couvercle avec prise amovible au centre. A l'intérieur, petite boîte couverte adhérente.          Signée et datée : "02".          Haut. : 16 cm ; Larg. : 25 cm.</p>	200 / 300
103		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).          Boîte carrée à couvercle emboîtable en faïence figurant un coussin, à décor strié émaillé crème et rouge.          Signée et datée : "92".          Haut. : 7 cm ; Larg. : 23,5 cm.</p>	200 / 300
104		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).          "Vase au faune" en verre soufflé rectangulaire, à décor émaillé polychrome et or sur chaque face, du diable, d'un aigle, d'un visage et d'une femme debout les bras levés.          Signé et daté : "1992".          Haut. : 20 cm ; Larg. : 14,5 cm ; Prof. : 7,5 cm.</p>	150 / 200
105		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).          "Vase au nu jaune" de forme quadrangulaire en verre soufflé, à décor émaillé polychrome et or sur chaque face de trois visages dont un du diable et d'une femme nue debout les bras levés.          Signé, daté : "1992".          Haut. : 25,7 cm ; Larg. : 8 cm.</p>	200 / 400
106		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).          Vase en verre soufflé rectangulaire, à décor émaillé polychrome d'un visage peint sur chaque face.          Signé à l'or sur une face.          Haut. : 15,5 cm ; Larg. : 15 cm.</p>	150 / 200

107		<p>VAN LITH Jean-Paul (né en 1940).</p> <p>Grand plat en faïence vernissée polychrome et or, à décor au pinceau d'un buste de femme dénudée, aile à fond rouge.</p> <p>Signé au pinceau au dos.</p> <p>Diam. : 49,5 cm.</p>	200 / 400
108		<p>VAN LITH Jean-Paul (né en 1940).</p> <p>Grand plat en faïence, à décor en plein bleu et or au pinceau d'un buste d'une femme gitane, taureau, visages et croisillons sur fond émaillé bleu.</p> <p>Signé sur l'aile au pinceau à l'or, signé au revers.</p> <p>Diam. : 57,5 cm.</p>	200 / 400
109		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).</p> <p>Haut vase à panse aplatie avec deux arêtes, en faïence émaillée polychrome et or sur fond orange craquelé. Email bleu à l'intérieur.</p> <p>Signé sous la base.</p> <p>Haut. : 59 cm ; Larg. : 40 cm.</p>	400 / 600
110		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).</p> <p>Sculpture "Triptyque" en faïence, à décor au pinceau sur chaque face d'un visage de femme à fond or sur fond émaillé rouge, bleu ou noir.</p> <p>Signée en creux et datée : "2006".</p> <p>Haut. : 75 cm ; Larg. : 36 et 32 cm.</p> <p>(Eclat à la base).</p>	600 / 800
111		<p>VAN LITH Jean-Paul (né en 1940).</p> <p>Sculpture en faïence figurant un buste de femme au pinceau or et platine sur fond émaillé rouge rehaussé de pointillés bleus.</p> <p>Signée sous la base.</p> <p>Haut. : 77 cm ; Larg. : 39 cm.</p>	600 / 800

112		<p>VAN LITH Jean-Paul (né en 1940).</p> <p>Sculpture en faïence émaillée, noir, bleu, brun et or figurant un personnage debout levant les bras, rehaussé de striures en relief.</p> <p>Signée au pinceau et cachet.</p> <p>Haut. : 51 cm ; Larg. : 30 cm ; Prof. : 17 cm.</p>	400 / 600
113		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).</p> <p>Vase ovale à panse aplatie en faïence surmonté d'un col, émaillé brun, rouge, noir et or avec effets de cristallisations.</p> <p>Large figure stylisée en relief à fond or sur une face.</p> <p>Signé et cachet.</p> <p>Haut. : 38 cm ; Larg. : 47 cm ; Prof. : 9 cm.</p>	400 / 600
114		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).</p> <p>Vase rond en faïence à panse aplatie surmonté d'un col droit, à décor géométrique or en relief sur les deux faces se détachant sur un fond bleu. Filet rouge et or sur le col.</p> <p>Signé sous la base, cachet.</p> <p>Haut. : 40 cm ; Larg. : 50 cm.</p>	400 / 600
115		<p>VAN LITH Jean Paul (né en 1940).</p> <p>Vase cheminée rectangulaire en faïence à émail polychrome manganèse, rouge, or et argent sur fond brique, rehaussé de larges aplats.</p> <p>Signé et cachet en creux et daté : "2004".</p> <p>Haut. : 49 cm ; Larg. : 36 cm.</p>	400 / 600
116		<p>WIERTZ Pauline (née en 1955).</p> <p>Théière en porcelaine émaillée blanc, vert et doré. Le bec en forme de banane, le corps figurant un melon, les quatre pieds en têtes d'asperges et le bouchon chou romanesco.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 18 cm ; Larg. : 21,5 cm.</p>	200 / 300
117		<p>GIORIA Fabienne (née en 1961).</p> <p>Pichet en biscuit de porcelaine, à décor sur les deux faces d'un décor stylisé polychrome. Bord dentelé.</p> <p>Signé et daté : "2006".</p> <p>Haut. : 21 cm.</p>	80 / 120

<b>118</b>		<p>REQUENA Marianne (née en 1943).</p> <p>Plaque murale rectangulaire en grès émaillé beige, à décor d'un transfert de photo avec incisions d'écritures et d'une petite fille attablée avec une tasse.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 40 cm ; Larg. : 45 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
<b>119</b>		<p>GOBAT-BOUCHAT Marie-Laure (née en 1976).</p> <p>Sculpture en biscuit de porcelaine formant une branche et ses rameaux, à décor d'empreintes à motifs de points et rayures.</p> <p>Long. : 47 cm.</p>	<b>100 / 200</b>
<b>120</b>		<p>VAN HOEY Ann (née en 1956).</p> <p>Coupe réalisée à partir d'une fine plaque ronde d'argile rouge découpée et pliée en trois faces.</p> <p>Travail inspiré de l'origami.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 19 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
<b>121</b>		<p>STOCKMANS Piet (né en 1940).</p> <p>Ensemble de neufs gobelets en biscuit de porcelaine teinté au bleu de cobalt traversant. Chacun agrémenté d'une tige en argent.</p> <p>Dans leur boîte compartimentée.</p> <p>Chaque gobelet signé et numéroté.</p> <p>Gobelet : Haut. : 6 cm ; Diam. 4 cm.</p>	<b>180 / 220</b>
<b>122</b>		<p>UZAN Marc (né en 1955).</p> <p>Coupe en porcelaine émaillée jaune et filets noirs.</p> <p>Signée.</p> <p>Diam. : 20 cm.</p>	<b>200 / 300</b>
<b>123</b>		<p>NAGY Marta (née en 1954).</p> <p>"Roses garden in winter".</p> <p>Composition en grès et porcelaine faite de quatre éléments : un présentoir rectangulaire en grès doré à la feuille à l'extérieur, argenté à l'intérieur, avec engobe vert sur le bord. Ce présentoir contient d'une part une pièce en biscuit de porcelaine recouvert d'engobe jaune pâle à l'extérieur et représentant six roses blanches stylisées à l'intérieur; d'autre part, un contenant carré en grès ayant un engobe vert à l'extérieur et rose à l'intérieur; un petit pot de fleurs vide en grès recouvert de feuille d'or repose dans ce carré.</p> <p>Chaque élément est signé et numéroté.</p> <p>Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 17 cm ; Long. : 34 cm.</p>	<b>600 / 800</b>
<b>124</b>		<p>WOLVERS Henk (né en 1953).</p> <p>Grande coupe circulaire en biscuit de porcelaine à bord droit et fond émaillé bleu, à décor de lignes d'engobe noir.</p> <p>Signée et datée : "04".</p> <p>Haut. : 5,5 cm ; Diam. : 40,5 cm.</p>	<b>500 / 700</b>

125		<p>VAN RHEEDEN Beatrijs (née en 1965).  "De Kleur wit" (la couleur blanche).  Sculpture constituée d'une juxtaposition de lames en porcelaine blanche de Hongrie (Kecskemet) reliées entre elle par des filaments de biscuit de porcelaine.  Cachet et datée : "2003".  Haut. : 31 cm ; Larg. : 30 cm ; Prof. : 8,5 cm.</p>	500 / 700
126		<p>VAN RHEEDEN Beatrijs (née en 1965).  "Licht".  Sculpture constituée d'une superposition de lames en biscuit de porcelaine de Hongrie reliées entre elles par des filaments de porcelaine bleue et blanche.  Cachet et datée : "2002".  Haut. : 27 cm ; Larg. : 38 cm ; Prof. : 14 cm.</p>	500 / 700
127		<p>FAVRE Aline (1932-2013).  Petite sculpture composée d'un enroulement en nériage de grès et porcelaine traversé par une tige en biscuit de porcelaine blanche.  Cachet.  Haut. : 10,5 cm ; Larg. : 15 cm.</p>	100 / 200
128		<p>FAVRE Aline (1932-2013).  Sculpture en deux parties comprenant un enroulement en biscuit de porcelaine blanche sur un support courbe en nériage de grès et porcelaine.  Signée et datée : "05".  Haut. : 27 cm ; Larg. : 35,5 cm.</p>	800 / 1000
129		<p>CALLEJO Eukeni (né en 1957).  Grand pot cylindrique couvert en grès chamotté, à décor émaillé noir à l'extérieur gris à l'intérieur.  Cachet.  Haut. : 46 cm.</p>	300 / 400
130		<p>CALLEJO Eukeni (né en 1957).  Grand pot cylindrique couvert en grès chamotté reposant sur quatre pieds, à décor d'engobe blanc gratté.  Cachet.  Haut. : 33,5 cm ; Diam. : 18 cm.</p>	200 / 300
131		<p>HIS Agnès (née en 1954).  Sculpture en grès figurant un tronc surmonté de branchages.  Cachet.  Haut. : 32,5 cm.</p>	150 / 250
132		<p>FUTAMURA Yoshimi (née en 1959).  Sculpture tubulaire faite d'un enroulement en grès et incrustations de porcelaine.  Signée.  2005.  Haut. : 47 cm.</p>	400 / 600

133		BUTHOD-GARCON Gisèle (née en 1954). "Nuage". Grande sculpture en raku de forme ondulée, à décor d'émaux blancs, gris et noirs. Cachet. Haut. : 59 cm ; Larg. : 50 cm.	<b>600 / 800</b>
134		BUTHOD-GARCON Gisèle (née en 1954). "Nuage". Sculpture en raku de forme ondulée, à décor d'émail noir métallisé. Cachet au dessous. Haut. : 43 cm.	<b>400 / 600</b>
135		LARPENT Agathe (née en 1946). "Soulève" Collection lieux réciproques. Composition murale sur fond en plexiglas de sept carreaux de porcelaine émaillés céladon et or et de deux plaques de papier inscrites d'un poème et protégées par une feuille de plexiglas. Toutes les pièces sont signées et datées : "1998". Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm.	<b>400 / 600</b>
136		CHAMPY Claude (né en 1944). Bol en grès, à décor émaillé noir, beige, rose et gris. Signé. Diam. : 15 cm.	<b>150 / 200</b>
137		CHAMPY Claude (né en 1944). Vase boule irrégulier en grès, à décor émaillé noir, beige, rose et gris. Signé. Diam. : 16 cm.	<b>200 / 300</b>
138		BULLIOT Anne (née en 1961). Sculpture carrée en raku rehaussée d'émaux en camaïeu bleu et beige. La surface en partie polie et en partie brute, les bords déchiquetés. Signée. Haut. : 30 cm ; Larg. : 28 cm ; Prof. : 11,5 cm.	<b>500 / 700</b>
139		VIOT Jean Pierre (né en 1936). Plaque murale carrée en raku, à décor émaillé blanc, engobe gris et lignes en réserves. Signée. Larg. : 62 cm.	<b>500 / 700</b>
140		PINEDA Laetitia (née en 1978). Théière faite d'argiles recueillies dans la nature ; anse en métal. Haut. : 19 cm ; Larg. : 15 cm.	<b>200 / 300</b>

<p><b>141</b></p>		<p>HAGUIKO (née en 1948). Tabouret rectangulaire en raku, à décor abstrait blanc sur fond noir, incisions et tâches bleues. Signé et daté : "95". Haut. : 35 cm.</p>	<p><b>600 / 800</b></p>
<p><b>142</b></p>		<p>CHAMPY Claude (né en 1944). Grande plaque incurvée, à décor mouvementé d'émaux noirs, blancs et beiges rosés, craquelures et larges incisions. Signé et daté : "1991". Haut. : 70 cm ; Larg. : 73 cm ; Prof. : 13 cm.</p>	<p><b>1500 / 2000</b></p>
<p><b>143</b></p>		<p>NAGASAWA Setstuko (née en 1941). Sculpture parallépipède en terre blanche partiellement enfumée. Signée et datée : "08", située Paris. Haut. : 39 cm ; Larg. : 21,5 cm.</p>	<p><b>800 / 1200</b></p>
<p><b>144</b></p>		<p>CORREGAN Daphné (née en 1954). Haut vase en raku de forme cintrée à double parois, à décor de motifs stylisés jaunes, verts et rouges sur fond noir, et inclusions. Signé et daté : "96". Haut. : 53,5 cm.</p>	<p><b>300 / 500</b></p>

<p><b>145</b></p>		<p>CORREGAN Daphné (née en 1954). "Carrier". Sculpture en deux parties en raku, à décor d'engobes blancs et incisions pour le bas et quatre boules superposées ajourées et enfumées pour le haut. Signée et datée : "08". Haut. : 95,8 cm.</p>	<p><b>800 / 1200</b></p>
<p><b>146</b></p>		<p>LANCELLE Bernard (né en 1956). Sculpture en grès représentant un figure féminine stylisée parcourue de cercles concentriques en relief. Haut. : 65,5 cm. Sur un socle en métal.</p>	<p><b>300 / 400</b></p>
<p><b>147</b></p>		<p>COVILLE Jacky (né en 1936). "Pierrot à la banane, 1989". Sculpture en grès à émail polychrome. Signée. Haut. : 50 cm ; Larg. : 47 cm ; Prof. : 27 cm.</p> <p>Bibliographie : "Jacky Coville, Catalogue raisonné 1964-2012", n°156 , éditions artstoarts.</p>	<p><b>3000 / 4000</b></p>
<p><b>148</b></p>		<p>DELSOL Edmée (née en 1939). "Jardin amphithéâtre". Sculpture en pâte de verre polie sur une face et à gradins sur l'autre face reposant sur une haute base rectangulaire en raku engobé vert. Cachet de l'artiste sur chacune des matières. Haut. : 31 cm ; Larg. : 27,5 cm.</p>	<p><b>600 / 800</b></p>
<p><b>149</b></p>		<p>MONOD Claude (1944-1990). Vase boule en verre soufflé à décor intercalaire noir, vert, bleu et jaune. Signé et daté. Diam. : 17 cm.</p>	<p><b>500 / 700</b></p>

<b>150</b>		<p>PELLETIER Claude (né en 1930) et NOVARO Jean Claude (né en 1943).</p> <p>Vase "Lotus" en verre soufflé, à décor tacheté gris-rose et bleu nuit fermé par un couvercle en argent doré figurant un lotus.</p> <p>Le vase est signé Novaro à la pointe et daté : "1/10/1988". Le bouchon porte le poinçon de la garantie nationale et le cachet d'atelier de Claude Pelletier.</p> <p>Haut. : 31 cm ; Diam. : 15 cm.</p>	<b>800 / 1000</b>
<b>151</b>		<p>MIQUEL Josette (1955-1998).</p> <p>Coupe en grès à décor d'émaux polychromes sur fond au naturel.</p> <p>Signée en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 12 cm. Diam. : 28 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
<b>152</b>		<p>BOURLARD Jean François (né en 1970).</p> <p>Trois pots en grès de forme évasée, à décor d'émaux polychromes figurant fruits, nénufars et animaux fantastiques.</p> <p>Haut. : 10 cm et 9,5 cm ; Diam. : 10 cm.</p>	<b>80 / 150</b>
<b>153</b>		<p>MIQUEL Josette (1955-1998).</p> <p>Bol en grès, à décor d'émaux polychromes sur fond au naturel.</p> <p>Signé en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 6,8 cm ; Diamètre : 12,7 cm.</p>	<b>80 / 100</b>
<b>154</b>		<p>BLAIN Françoise (née en 1955).</p> <p>Bol en grès, à décor d'émaux polychromes coulants et craquelés sur fond enfumé.</p> <p>Signé en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 8,5 cm ; Diam. : 14 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
<b>155</b>		<p>CHARNAUX-GUILLAUME Claudie (née en 1945).</p> <p>Vase rond en grès à col aplati, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs stylisées sur fond de pointillés.</p> <p>Signé en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 24 cm ; Diam. : 20 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
<b>156</b>		<p>CHARNAUX-GUILLAUME Claudie (née en 1945).</p> <p>Vase boule à petit col droit en grès, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs stylisées sur fond de pointillés.</p> <p>Signé en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 18 cm ; Diam. : 16 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
<b>157</b>		<p>CHARNAUX-GUILLAUME Claudie (née en 1945).</p> <p>Coupe carrée en grès, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs à l'intérieur et l'extérieur. Filet bleu sur le bord.</p> <p>Signée en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 33 cm ; Larg. : 22 cm.</p>	<b>100 / 150</b>

158		<p>CHARNAUX-GUILLAUME Claudie (née en 1945). Vase tronconique en grès à large col évasé, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs stylisées sur une base avec striures en relief. Signé en creux sous la base. Haut. : 30 cm ; Diam. : 15 cm.</p>	100 / 150
159		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Vase rectangulaire à bord irrégulier en grès, à décor émaillé polychrome de fleurs dont certaines en relief en pastillage sur fond beige avec pointillés et striures. Signé en creux sous la base. Haut. : 34 cm ; Larg. : 40 cm ; Prof. : 18 cm.</p>	150 / 200
160		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Plat à bord festonné de forme irrégulière en grès, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs sur fond d'ajourages. Signé au revers, "Aix en Pce". Diam. : 42 cm.</p>	100 / 150
161		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Verseuse rectangulaire munie d'une anse, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées mates à l'extérieur et émaillées à l'intérieur. Signée sous la base. Haut. : 16 cm ; Larg. : 14 cm ; Prof. : 6,5 cm.</p>	50 / 80
162		<p>ALTZWEIG Susanne (née en 1959). Vase tronconique muni de deux anses à enroulement, à décor de spirales sur fond émaillé rouge mat. Haut. : 40 cm ; Larg. : 21 cm.</p>	200 / 300
163		<p>COEUR Isabelle (née en 1970). Coupe en grès, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées sur fond beige. Intérieur émaillé beige. Haut. : 11 cm ; Larg. : 19 cm.</p>	100 / 150
164		<p>COEUR Isabelle (née en 1970). Petite verseuse en grès munie d'une anse, à décor d'émaux bruns, noirs et bleus. Signée. Haut. : 13 cm ; Larg. : 9 cm.</p>	50 / 80

<p><b>165</b></p>		<p>DALLOUN Dominique (né en 1955). Deux pots sur piédouche en terre sigillée, l'un à fond d'engobe orange et l'autre à fond gris. Signés en creux sous la base, datés. Haut. : 7 cm ; Diam. : 10 cm.</p>	<p><b>50 / 80</b></p>
<p><b>167</b></p>		<p>ZORITCHAK Yan (né en 1944). "Fleur céleste". Sculpture triangulaire en verre transparent taillé présentant des inclusions de petites bulles stylisées bleues en forme de nuages. Elle est rehaussée d'une petite pyramide en verre rouge. Signée. Haut. : 16,5 cm.  Provenance : Atelier de l'artiste.</p>	<p><b>200 / 400</b></p>
<p><b>168</b></p>		<p>DAL MAGRO Bernard (né en 1947). Bol sur piédouche en grès, à décor d'émaux en camaïeu de beige et brun. Intérieur émaillé à fond jaune et brun. Signé en creux sous la base. Haut. : 9 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	<p><b>50 / 80</b></p>
<p><b>169</b></p>		<p>DAL MAGRO Bernard (né en 1947). Grande jarre en grès, à décor d'émaux gris, noirs et beiges figurant des arbres dans un paysage sur fond ocre, dans le goût japonais. Filet noir sur le bord du col. Signée. Haut. : 70 cm ; Diam. : 56 cm.</p>	<p><b>400 / 600</b></p>
<p><b>170</b></p>		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Photophore en grès, surmonté d'un col cheminée reposant sur un épaulement émaillé jaune, à décor d'émaux polychromes de fleurs dont certaines en relief en pastillage sur un fond avec ajourages. Signé sous la base, daté : "2005", porte une inscription "...cité pimpante". Haut. : 29 cm ; Diam. : 10,5 cm.</p>	<p><b>200 / 300</b></p>
<p><b>171</b></p>		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Verseuse en grès munie d'une anse, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées. Signée en creux sous la base, "Aix en Pce". Haut. : 35 cm ; Larg. : 21 cm.</p>	<p><b>200 / 300</b></p>

172		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940).  Verseuse en grès de forme tubulaire munie d'une anse, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées.  Signée en creux sous la base.  Haut. : 32 cm ; Larg. : 12 cm.</p>	100 / 150
173		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940).  Pot en grès, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées en réserves. Intérieur émaillé beige.  Signée sous la base.  Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 12,5 cm.</p>	50 / 80
174		<p>DIDIER Daniel (né en 1951).  Théière sculpturale en grès noir formée de deux plaques dont une rehaussée d'un décor estampé.  Signée en creux sous la base.  Haut. : 18 cm ; Larg. : 23 cm.</p>	100 / 150
175		<p>GAILLARD Stéphanie (née en 1966).  Vase ovale à petit col en grès, émaillé d'émaux polychromes, vert, rouge et violet sur fond blanc.  Signé.  Haut. : 23 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	100 / 150
176		<p>GAILLARD Stéphanie (née en 1966).  Bol en grès, à décor d'émaux verts, bleus et noirs avec l'intérieur bleu foncé.  Signé.  Haut. : 13 cm ; Diam. : 23 cm.</p>	50 / 80
177		<p>GAILLARD Stéphanie (née en 1966).  Pot rond ventru en grès, à décor d'émaux verts et beiges, avec un large aplat bleu autour du col.  Signé.  Haut. : 15 cm ; Diam. : 23 cm.</p>	80 / 100
178		<p>GAY Geneviève (née en 1958).  Pot ovale, à décor d'émaux violines coulants sur fond noir enfumé. Intérieur émaillé rose craquelé.  Haut. : 7 cm ; Diam. : 6,5 cm.</p>	80 / 100

179		<p>GOMEZ Pep. Vase droit à col aplati, de forme asymétrique en grès, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées et de ronds. Signé. Haut. : 22,5 cm ; Diam. : 14,5 cm.</p>	150 / 200
180		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Bol en grès, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs sur fond strié. Signé sous la base. Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 12,5 cm.</p>	50 / 80
181		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Vase triangulaire en grès, reposant sur trois pieds, à décor d'émaux polychromes en aplats. Haut. : 20 cm ; Larg. : 20 cm. (Infimes manques aux angles).</p>	150 / 200
182		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Cache pot en grès de forme évasée muni de deux anses, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées sur fond beige. Signé sous la base. Haut. : 20 cm ; Larg. : 32 cm.</p>	200 / 300
183		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Deux pots de forme tronconique, à décor d'émaux en camaïeu vert, et munis d'anses à fond émaillé jaune. Intérieurs à fond d'émail beige. Signés sous la base. Haut. : 17 cm ; Diam. : 14,5 cm.</p>	80 / 120
184		<p>CHEVALIER Caroline (née en 1940). Large coupe en grès de forme irrégulière, à décor dans le haut d'un large bandeau d'émaux polychromes de fleurs sur fond clair, la base à fond d'émail orange, filet vert sur le bord. Signée sous la base. Haut. : 18 cm ; Diam. : 24 cm.</p>	120 / 150
185		<p>KLAUSMANN Markus (né en 1960). Deux bols de tailles différentes de formes évasées, à décor d'engobes bruns pour l'un et d'un émail bleu pour l'autre. Signés. Haut. : 10 cm et 12 cm.</p>	80 / 120
186		<p>POULSEN Charlotte (née en 1950). Bol en grès, à décor d'émaux polychromes de larges fleurs et feuillages stylisés sur fond blanc. Filet vert sur le bord. Signé. Haut. : 8,5 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	50 / 80

<b>187</b>		RIBERT Aline. Pot droit en porcelaine, à décor d'émaux polychromes d'une frise de fleurs peintes, l'intérieur émaillé turquoise. Haut. : 9,5 cm.	<b>50 / 80</b>
<b>188</b>		VARLAN Claude (né en 1940). Petite jarre ventrue en grès, à décor en plein d'émaux polychromes en aplats. Haut. : 34 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>189</b>		LOUVEAU de la GUIGNERAYE David (né en 1971). Pot à décor d'épais émaux coulants, verts, rouges et bruns sur fond naturel. Haut. : 17 cm ; Diam. : 15 cm.	<b>100 / 120</b>
<b>190</b>		LOUVEAU de la GUIGNERAYE David (né en 1971). Deux bols en grès de formes différentes, à décor d'épais émaux en relief sur fond naturel. Signés. Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 9 cm.	<b>50 / 80</b>
<b>191</b>		LOUVEAU de la GUIGNERAYE David (né en 1971). Vase boule à petit col déchiqueté en grès chamotté, à décor d'émaux verts et bruns. Signé. Haut. : 16 cm.	<b>100 / 150</b>
<b>192</b>		MILLER David (né en 1942). Coupe sur piédouche en faïence, à décor d'émaux polychromes et fruits. Signée. Haut. : 6 cm ; Diam. : 12 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>193</b>		PENICAUD Brigitte (née en 1954). Petit bol sur piédouche en grès, à décor peint de graphismes stylisés noirs et verts sur fond blanc. Haut. : 6 cm ; Diam. : 8 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>194</b>		PENICAUD Brigitte (née en 1954). Bol en grès, à décor peint d'émaux polychromes à l'intérieur et à fond émaillé beige à l'extérieur. Signé. Haut. : 6 cm ; Diam. : 12,5 cm.	<b>50 / 80</b>

<b>195</b>		CHEVALIER Caroline (née en 1940). Tasse munie d'une anse, à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages sur fond beige. Haut. : 11 cm ; Diam. : 8,8 cm.	<b>50 / 80</b>
<b>196</b>		CHEVALIER Caroline (née en 1940). Broc en grès muni d'une anse émaillée rose, à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées sur fond beige. Signé sous la base. Haut. : 20 cm ; Larg. : 20 cm.	<b>100 / 150</b>
<b>197</b>		CHEVALIER Caroline (née en 1940). Pot en grès à bord déchiqueté, à décor d'émaux polychromes de larges coquelicots dans des herbes. Il est muni de deux anses de couleurs différentes. Signé sous la base. Haut. : 18 cm ; Larg. : 13 cm.	<b>80 / 100</b>
<b>198</b>		CHEVALIER Caroline (née en 1940). Arrosoir en grès, à décor d'émaux polychromes de motifs stylisés et striures. Anses et bout du déversoir à fond rose. Signé. Haut. : 30 cm ; Larg. : 35 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>199</b>		CHEVALIER Caroline (née en 1940). Sculpture de forme sphérique irrégulière en grès, avec des ajourages déchiquetés sur le dessus et le côté. Décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées. Signée sous la base. Haut. : 24 cm ; Larg. : 22 cm.	<b>150 / 200</b>
<b>200</b>		CRESTOU Nicole (née en 1957). Bol évasé sur petit piédoche en porcelaine, à décor d'épais émaux coulants en camaïeu bleu. Monogrammé sous la base. Haut. : 7 cm ; Diam. : 15,5 cm.	<b>50 / 80</b>
<b>201</b>		CRESTOU Nicole (née en 1957). Assiette en grès à bord festonné en forme de fleur, à décor d'émaux polychromes de fleurs sur fond rose. Monogrammée sous la base. Diam. : 22 cm.	<b>50 / 80</b>
<b>202</b>		ZAUREL (née en 1962). Théière couverte à décor de pics étoilés sur l'épaule et sur la prise, et deux tasses munies d'anses, à décor d'émaux polychromes. Signées. Haut. théière : 23 cm ; Haut. tasse : 6,5 cm.	<b>100 / 150</b>

203		<p>DEON Sandrine.</p> <p>Vase en grès de forme asymétrique avec col déchiqueté, émaillé blanc à l'extérieur et noir à l'intérieur.</p> <p>Il est rehaussé de larges striures tournantes en plein.</p> <p>Signé sous la base.</p> <p>Haut. : 22 cm ; Diam. : 28 cm.</p>	300 / 400
204		<p>SIMON Corinne (née en 1964).</p> <p>Coupe en terre à émail craquelé blanc sur fond noir. Intérieur émaillé noir.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 12 cm ; Diam. : 17 cm.</p>	100 / 150
205		<p>MACHIKO (née en 1956).</p> <p>Deux bols en porcelaine de formes différentes, à décor de graphismes ou d'écritures stylisés sur fond beige, dans le style japonisant.</p> <p>Signés.</p> <p>Haut. : 8,5 cm et 9 cm ; Diam. : 11,5 cm.</p>	100 / 150
206		<p>CRESPIN Laurence (née en 1948).</p> <p>Bol en biscuit de porcelaine blanche reposant sur une base arrondie, à décor de couches superposées en léger relief.</p> <p>Monogrammé sous la base.</p> <p>Haut. : 10 cm ; Diam. : 8 cm.</p>	30 / 50
207		<p>BRISSON Marie-Jo (née en 1945).</p> <p>Vase ovale en porcelaine reposant sur un petit piédoche, à décor d'émaux en camaïeu bleu. Large filet or sur le bord.</p> <p>Signé en creux sous la base, "La Borne".</p> <p>Haut. : 32 cm ; Diam. : 22 cm.</p>	100 / 150
208		<p>BRISSON Marie-Jo (née en 1945).</p> <p>Vase ovale en porcelaine avec petit col droit, à décor de frises de cercles en plein en camaïeu bleu. Col à fond or.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 27 cm ; Diam. : 24 cm.</p>	100 / 150
209		<p>BRISSON Marie-Jo (née en 1945).</p> <p>Quatre bols en porcelaine de formes différentes à bord rond ou déchiqueté, à décors différents à l'intérieur d'émaux en camaïeu bleu et extérieur blanc.</p> <p>Monogrammés.</p> <p>Haut. : 5 cm ; Diam. : 10 cm.</p>	100 / 150
210		<p>CHAPELET Agnès (née en 1959).</p> <p>Bol en grès, à décor d'émaux bruns et noirs sur fond de striures.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 13 cm.</p>	50 / 80

211		GARCIA Fred (né en 1971). Coupe en grès, munie de deux anses, à décor d'émaux gris en partie sur fond naturel. Haut. : 9 cm ; Diam. : 24 cm. (Petit fêle de cuisson).	<b>100 / 150</b>
212		GARCIA Fred (né en 1971). Pot en biscuit de porcelaine à l'extérieur rehaussé de graphismes stylisés. L'intérieur, à décor d'émaux bruns et noirs sur fond céladon. Haut. : 7 cm ; Diam. : 12,7 cm.	<b>80 / 100</b>
213		HEDE Armel (né en 1955). Bol en porcelaine sur piédouche, à décor de bandes émaillées bleu pâle, vert foncé et noir. Intérieur émaillé bleu pâle. Signé. Haut. : 8 cm ; Diam. : 10 cm.	<b>60 / 80</b>
214		HEDE Armel (né en 1955). Bol en porcelaine sur petit piédouche, à décor de vaguelettes en léger relief sur fond céladon. Signé. Haut. : 8 cm ; Diam. : 14 cm.	<b>80 / 120</b>
215		JOULIA Elisabeth (1925-2003). Bol en grès au naturel rehaussé d'une bande à engobe blanc sur pointillés. Signé. Haut. : 7 cm ; Diam. : 10 cm.	<b>100 / 150</b>
216		JOULIA Elisabeth (1925-2003). Petite coupe ovale en grès au naturel, avec insertion d'une branche en bois rattachée à chaque bout et servant de prise. Signée. Long. : 14 cm ; Haut. : 12 cm.	<b>200 / 300</b>
217		JOULIA Elisabeth (1925-2003). Coupe en grès au naturel. Signée. Haut. : 10 cm ; Diam. : 20 cm.	<b>150 / 200</b>
218		JOULIA Elisabeth (1925-2003). Bol en grès au naturel. Signé. Diam. : 10,5 cm. (Petit éclat sur le bord).	<b>100 / 150</b>
219		JOULIA Elisabeth (1925-2003). Bol en grès au naturel. Signé. Diam. : 10 cm.	<b>100 / 150</b>

220		<p>JOULIA Elisabeth (1925-2003).</p> <p>Sculpture anthropomorphe stylisée en grès au naturel à patine cuivrée.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 29 cm.</p>	1300 / 1500
221		<p>LERAT Jacqueline (1920-2009).</p> <p>Pot annelé en grès couvert, à décor de gradins en relief sur fond émaillé vert.</p> <p>Signé : "J. Lerat La Borne 47".</p> <p>Haut. : 22 cm ; Diam. : 11 cm.</p>	300 / 400
222		<p>LINARD Jean (1931-2010).</p> <p>Sculpture figurant une vache debout en grès, à décor d'émaux polychromes au naturel.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 26 cm ; Long. : 22 cm.</p>	150 / 200
223		<p>LINARD Jean (1931-2010).</p> <p>Boîte couverte en grès enfumé, le couvercle ajusté et découpé en large festons est rehaussé d'estampages sur fond or.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 15 cm ; Larg. : 14 cm.</p>	150 / 200
224		<p>LIMOSINO-FAVRETTO Christine (née en 1954).</p> <p>Vase en grès, à décor d'émaux polychromes verts et orange sur fond de larges bandes verticales en relief.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 18 cm ; Diam. : 11 cm.</p>	80 / 100
225		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955).</p> <p>Grand vase en grès au naturel enfumé à col évasé, à décor de striures horizontales et de graphismes stylisés en creux.</p> <p>Signé en creux sous la base et daté.</p> <p>Haut. : 34,5 cm ; Diam. : 26 cm.</p>	200 / 300

226		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955). Large vase en grès à surface irrégulière, rehaussé d'émaux craquelés en camaïeu bleu sur fond blanc. Large bande blanche sous le col. Haut. : 46 cm ; Diam. : 30 cm.</p>	150 / 200
227		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955). Pot en grès, à décor d'épais émaux noirs coulants sur fond au naturel. Intérieur noir. Haut. : 7,5 cm ; Diam. : 12 cm.</p>	80 / 120
228		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955). Vase à col aplati en grès au naturel. Signé en creux sous la base. Haut. : 21 cm ; Diam. : 14 cm.</p>	150 / 200
229		<p>SYBESMA Georges (né en 1960). Jarre en porcelaine, à décor de peignés et vaguelettes en léger relief. Le col, l'épaule et la base rehaussés d'engobes métalliques à fond noir. Signée. Haut. : 34 cm.</p> <p>Modèle similaire à la Cité de Céramique Musée de Sèvres Inv. MNC 27649.</p>	200 / 300
230		<p>SYBESMA Georges (né en 1960). Vase rond en porcelaine à col déchiqueté à décor de peignés en léger relief sur fond au naturel avec enfumage. Signé. Haut. : 18 cm.</p>	150 / 200
231		<p>VIROT Camille (né en 1947). Pot en terre brute, rehaussé de coulures de verre transparent vert et de porcelaine blanche, faisant partie de la série "Genèse". Haut. : 25 cm.</p>	200 / 300

232		ATELIER TAMBA, STENERT Sabine (née en 1968). Vasque de forme évasée en grès rehaussée d'engobes au naturel. Haut. : 29 cm ; Diam. : 17 cm.	<b>100 / 150</b>
233		WHITEHEAD David (né en 1959). Vase ovale en grès, à décor en relief d'émaux vermiculés et coquillages sur fond brun. Signé. Haut. : 23 cm. (Petit saut d'émail).	<b>100 / 150</b>
234		WHITEHEAD David (né en 1959). Vase ovale en grès, à décor d'émaux en camaïeu de bruns et beiges. Signé. Haut. : 18 cm.	<b>150 / 200</b>
235		ROUSSEAU Nicolas (né en 1971). Vase en grès, à décor en relief de deux ânes caracolant rehaussés d'émaux polychromes au naturel. Haut. : 24 cm ; Diam. : 16 cm.	<b>80 / 120</b>
236		ROUSSEAU Nicolas (né en 1971). Grand vase en grès, à décor en relief d'une femme à longue chevelure assise adossée à un arbre auprès d'un âne, rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé. Haut. : 44 cm ; Diam. : 20 cm.	<b>100 / 150</b>
237		WHITEHEAD David (né en 1959). Coupe en grès? de forme tronconique, à décor émaillé jaune avec une spirale noire à l'extérieur et émail noir à l'intérieur. Signée. Diam. : 13 cm.	<b>50 / 80</b>

238		WHITEHEAD David (né en 1959). Bol en porcelaine ?, à décor d'une bande d'émail coulant beige et gris sur le bord. Intérieur rehaussé de tâches noires sur fond beige. Signé. Diam. : 10 cm.	50 / 80
239		WHITEHEAD David (né en 1959). Grand vase en grès de forme ovoïde, à décor de coulures blanches en léger relief sur fond noir strié. Signé. Haut. : 59 cm.	200 / 300
240		WHITEHEAD David (né en 1959). Deux vases tubulaires, à décor d'émaux polychromes en plein. Haut. : 15 cm et 16 cm.	50 / 80
241		YANG Seung Ho. Deux bouteilles en grès au naturel munies d'un col droit, à larges pans coupés sur le corps. Signées. Haut. : 15 cm ; Diam. : 10 cm.	200 / 300
242		ASTOUL Eric (né en 1954). Vase en grès de forme tubulaire, à décor de striures dans le style vannerie rehaussé de deux bandes verticales sur fond brun rouge. Signé en creux sous la base. Haut. : 55 cm ; Larg. : 20 cm.	250 / 400
243		ASTOUL Eric (né en 1954). Vase rond en grès, à décor de striures horizontales en relief et d'une bande verticale sur fond émaillé brun, ocre et vert. Signé en creux à la base. Haut. : 19,5 cm ; Diam. : 20 cm.	200 / 300

244		<p>ASTOUL Eric (né en 1954).  Vase en grès à col aplati, à décor de striures horizontales en relief et de deux bandes verticales sur fond émaillé brun ocre avec enfumage.  Signé en creux à la base.  Haut. : 34 cm ; Diam. : 28 cm.</p>	250 / 400
245		<p>ASTOUL Eric (né en 1954).  Vase en grès à pans coupés au naturel.  Signé en creux sous la base.  Haut. : 20 cm ; Diam. : 8 cm.</p>	80 / 100
246		<p>ASTOUL Eric (né en 1954).  Pot en grès à décor d'émaux gris bruns mats.  Signé en creux sous la base.  Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 14 cm.</p>	80 / 100
247		<p>BUTHOD-GARCON Gisèle (née en 1954).  Grand vase en grès, à panse ronde et long col aplati, rehaussé d'émaux craquelés, en camaïeu jaune et beige. Le col est rehaussé de part et d'autre d'une bande appliquée à fond noir.  Signé.  Haut. : 83 cm ; Larg. : 23 cm.</p>	500 / 600
248		<p>RAYMOND Stéphanie (née en 1974).  Grand plat rond en faïence à décor polychrome vernissé peint, d'une femme légèrement vêtue assise de côté sur une chaise en s'appuyant sur le dossier.  Signé.  Diam. : 51 cm.</p>	150 / 200
249		<p>ROOS Anima (née en 1956).  Coupe en biscuit de porcelaine fine sur petit piédocouche, à décor à l'intérieur d'un large poisson rouge sur fond émaillé.  Signée.  Haut. : 9 cm ; Diam. : 14 cm.</p>	100 / 150

250		ROOS Anima (née en 1956). Coupe sur haut pied droit en porcelaine, à décor de graphismes blancs stylisés et géométriques sur fond émaillé noir. Intérieur émaillé blanc. Haut. : 9 cm ; Diam. : 12 cm.	<b>100 / 150</b>
251		ROOS Anima (née en 1956). Coupe sur piédouche en porcelaine, à décor à l'extérieur d'émaux jaunes et noirs stylisés sur fond blanc. Intérieur émaillé blanc. Signée. Haut. : 6 cm ; Diam. : 16 cm.	<b>100 / 150</b>
252		ROOS Anima (née en 1956). Deux bols en porcelaine de forme conique, à décor de poissons noirs en sérigraphie sur fond blanc en biscuit et flots bleus. Signés. Haut.: 8 cm; Diam.: 12 cm et Haut.: 6.5 cm; Diam.: 10.5 cm.	<b>100 / 150</b>
253		PERROTTE Simone (née en 1977). Ensemble de trois bols en porcelaine, à décor différents de graphismes tactiles d'oiseaux perchés noirs et libellules or sur fond émaillé blanc. Signés. Haut. : 6 cm, 7 cm, 8 cm.	<b>200 / 300</b>
254		PORTANIER Gilbert (né en 1926). Coupelle en grès, à décor estampé au centre sur fond émaillé turquoise. Revers émaillé jaune. Frise estampée sur le bord. Signée. Diam. : 13 cm.	<b>100 / 150</b>
255		PORTANIER Gilbert (né en 1926). Coupelle en grès à décor estampé au centre sur fond émaillé rouge. Revers émaillé jaune. Frise estampée sur le bord. Signée. Diam. : 13 cm.	<b>100 / 150</b>
256		PORTANIER Gilbert (né en 1926). Coupe en grès, à décor estampé au centre sur fond émaillé rouge. Revers émaillé turquoise. Frise estampée sur le bord. Signée. Diam. : 19 cm.	<b>100 / 150</b>

257		<p>CORREGAN Daphné (née en 1954).          Verseuse sculpturale munie d'une anse et d'un déversoir en raku montée à la plaque.          Signée en creux sous la base et datée : "99".          Haut. : 49 cm.</p>	400 / 600
258		<p>BRISSON Marie-Jo (née en 1945).          Pirogue en grès émaillé, portant des personnages drapés de porcelaine avec la tête à fond or.          Haut. : 28 cm ; Long. : 82 cm ; Larg. : 10 cm.</p> <p>Une pirogue similaire à la Cité de la Céramique, Musée de Sèvres, Inv. MNC 28356</p>	300 / 400
259		<p>COEUR Isabelle (née en 1970).          Sculpture d'applique en grès figurant une femme dévêtue de profil et rehaussée d'un engobe gris.          Signée.          Haut. : 30 cm ; Larg. : 11 cm.</p>	150 / 200
260		<p>CRESTOU Nicole (née en 1957).          Sculpture figurant un hibou en grès, debout les ailes déployées, à décor d'un émail bleu sur fond naturel.          Haut. : 24 cm ; Larg. : 33 cm.</p>	80 / 100
261		<p>EISENLOEFFEL Eva (née en 1917).          Grande sculpture en grès au naturel, d'une femme dévêtue accroupie, un bras posé sur le genou et la tête appuyée sur l'autre bras.          Haut. : 58 cm ; Larg. : 42 cm.</p>	600 / 1000
262		<p>FRIEDRICH Dominique (né en 1950).          Sculpture en grès figurant une femme émergeant des flots, sur un socle rectangulaire, rehaussée d'oxydes colorés sur fond noir.          Signée.          Haut. : 23 cm ; Larg. : 15 cm.</p>	150 / 200

263		<p>GARDELLE Michel (né en 1949).  Grande sculpture en grès coloré "Boîte à Komo" figurant un personnage stylisé à tête carrée reposant sur un socle sur quatre pieds avec ferrures et boutons.  Signée.  Haut. : 56 cm ; Larg. : 20 cm.</p>	300 / 400
264		<p>GARDELLE Michel (né en 1949).  Grande boîte carrée couverte en grès reposant sur quatre pieds. Décor d'émaux polychromes stylisés sur fond noir enfumé sur les quatre faces. Prise du couvercle en forme d'oiseau en bronze.  Signée.  Haut. : 52 cm ; Larg. : 30 cm.</p>	300 / 400
265		<p>HEMARD Isabelle.  Sculpture en grès "Homme debout et femme accroupie" rehaussée d'émaux jaunes et blancs posés à froid.  Signée.  Haut. : 54 cm.</p>	200 / 300
266		<p>LABB-SYBESMA Brigitte.  Sculpture en grès figurant un personnage chevelu rococo debout sur une base, et rehaussée d'émaux polychromes peints.  Signée.  Haut. : 38 cm.  (Accidentée).</p>	200 / 300
267		<p>LABB-SYBESMLA Brigitte.  Sculpture en grès figurant une femme debout tenant un bouquet de fleurs dans ses bras, rehaussée d'émaux polychromes peints.  Signée.  Haut. : 42 cm.</p>	200 / 300

268		<p>LANCELLE Bernard (né en 1956).</p> <p>Sculpture en grès au naturel, figurant une femme aux formes généreuses debout, à décor de larges striures géométriques, et de ronds stylisés sur le corps en estampage.</p> <p>Haut. : 82 cm.</p>	300 / 500
269		<p>POULSEN Charlotte (née en 1950).</p> <p>Sculpture en grès figurant un oryx debout arborant deux belles cornes striées, à décor d'engobes en camaïeu brun.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 73 cm ; Long. : 50 cm.</p>	300 / 500
270		<p>WOHLFAHRT Michel (né en 1949).</p> <p>Sculpture en grès figurant une femme dévêtue allongée sur un socle rectangulaire et rehaussée d'émaux violines et verts.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 38 cm ; Long. : 44 cm.</p>	200 / 300
271		<p>WOHLFAHRT Michel (né en 1949).</p> <p>Sculpture en grès figurant une danseuse en tutu debout sur un socle rond rehaussée d'émaux peints verts et bleus.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 134 cm.</p>	400 / 600
272		<p>MARECHAL François (né en 1945)</p> <p>Sculpture en grès "Guerrier" dans le goût africain, à décor d'émaux métalliques rehaussés d'armatures sur fond noir.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 51 cm.</p>	200 / 300

273		<p>MARIONNEAU Brigitte (née en 1958).</p> <p>Grande sculpture stylisée en grès, figurant une femme debout tenant à bout de bras une coupe contenant des fruits, à décor d'émaux en camaïeu de brun et gris sur fond noir.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 60 cm.</p>	400 / 600
274		<p>ANONYME.</p> <p>Petit vase en verre soufflé rehaussé d'émaux intercalaires violines et bruns.</p> <p>Haut. : 10,5 cm.</p>	50 / 80
275		<p>BRAUN Yves (né en 1958).</p> <p>Coupe en verre soufflé, à décor d'émaux gris, bleus, verts et violette sur fond translucide jaune.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. : 19 cm.</p>	50 / 80
276		<p>BRAUN Yves (né en 1958).</p> <p>Coupe sur piédouche, à décor d'émaux marbrés polychromes sur fond vert.</p> <p>Signée et datée : "1992".</p> <p>Diam. : 24 cm.</p>	100 / 150
277		<p>BRAUN Yves (né en 1958).</p> <p>Petite coupe, à décor d'émaux tachetés bruns et noirs sur fond jaune.</p> <p>Signée et datée : "1992".</p> <p>Diam. : 17 cm.</p>	80 / 120
278		<p>BRAUN Yves (né en 1958).</p> <p>Coupe en verre soufflé, à décor d'émaux tachetés verts et violette sur fond jaune et vert pâle translucides.</p> <p>Signée et datée : "1992".</p> <p>Diam. : 24 cm.</p>	100 / 150
279		<p>BRAUN Yves (né en 1958).</p> <p>Plat rond en verre soufflé, à décor d'émaux jaunes et verts sur fond translucide vert d'eau.</p> <p>Signé et daté : "1992".</p> <p>Diam. : 32,5 cm.</p>	100 / 150

280		<p>BRAUN Yves (né en 1958).  Vase ovoïde en verre soufflé, à décor intercalaire de vagues bleues, vertes, jaunes sur fond vert translucide.  Signé et daté : "1993".  Haut. : 27,5 cm.</p>	100 / 150
281		<p>BRAUN Yves (né en 1958).  Vase en verre soufflé à col collerette, à décor intercalaire d'émaux polychromes tombants, bleus, verts et jaunes.  Signé et daté : "1994".  Haut. : 29 cm.</p>	100 / 150
282		<p>BRAUN Yves (né en 1958).  Coupelle ronde en verre soufflé, à décor intercalaire d'émaux craquelés jaunes et oranges sur fond vert.  Signée et datée : 1994".  Diam. : 32,5 cm.</p>	100 / 150
283		<p>LOUMANI Ada (né en 1950).  Vase à large col ouvert en verre soufflé, à décor intercalaire d'émaux polychromes et or. Intérieur bleu foncé et filet bleu au bord du col.  Signé.  Haut. : 18 cm.</p>	150 / 200
284		<p>NOVARO Claude (1943-2015).  Coupe en verre soufflé, à décor en relief d'entrelacs stylisés et longues striures sur fond bleu vert lustré.  Signé.  Diam. : 18 cm.</p>	100 / 150
285		<p>NOVARO Claude (1943-2015).  Vase ovale en verre soufflé muni d'un petit col, à décor de striures noires sur fond irisé.  Signé.  Haut. : 18 cm.</p>	100 / 150

286		<p>NOVARO Claude (1943-2015). Vase piriforme en verre soufflé, à décor de striures noires en relief sur fond irisé. Signé. Haut. : 25 cm.</p>	150 / 200
287		<p>NOVARO Claude (1943-2015). Vase ovale en verre soufflé à petit col, à décor de striures sur fond irisé vert et rose. Signé. Haut. : 17,5 cm.</p>	100 / 150
288		<p>BRAUN Yves (né en 1958). Grand vase tubulaire en verre soufflé reposant sur un piédouche rond noir, à décor intercalaire d'émaux noirs et larges striures noires sur fond jaune. Signé et daté 1990. Haut. : 37,5 cm.</p>	100 / 150
289		<p>NOVARO Claude (1943-2015). Vase ovoïde avec panse à renflement en verre soufflé, rehaussé d'émaux intercalaires irisés métalliques sur fond violine sur une base épaisse et transparente. Signé et daté : "28.8.81". Haut. : 19,5 cm.</p>	150 / 200
290		<p>NOVARO Claude (1943-2015). Bouteille en verre soufflé à panse aplatie, à décor d'émaux intercalaires tachetés bleus, cuivrés, argentés, sur fond bleu translucide. Signée. Haut. : 30,5 cm.</p>	150 / 200
291		<p>TIIEF CREATIONS. Vase en verre soufflé à col en forme de collerette, à décor d'émaux nuagés et taches violines sur fond bleu ciel. Haut. : 28 cm.</p>	80 / 120

292		AUMONT Franck (né en 1968). Bol de forme irrégulière en grès rehaussé d'épais émaux coulants verts et bleus et striures en relief. Signé. Diam. : 15 cm.	<b>30 / 50</b>
293		BULLIOT Anne (née en 1961) Vase rond en grès en partie brute avec larges déchirures et en partie lisse rehaussé d'émaux roses, jaunes et beiges. Signé et daté : "99". Haut. : 16 cm.	<b>80 / 120</b>
294		BULLIOT Anne (née en 1961). Coupe en grès en partie brute et en partie lisse rehaussée d'émaux roses. Intérieur émaillé rose. Signée. Haut. : 11 cm.	<b>80 / 120</b>
295		BULLIOT Anne (née en 1961). Deux vase en grès de formes arrondies rehaussé de larges godrons brutes et d'une bande polie émaillée jaune pour l'un et en partie en terre brute, en partie rehaussé d'un émail jaune et beige poli.pour l'autre. Signés et datés : "97". Haut. : 26 et 20 cm.	<b>150 / 200</b>
296		BULLIOT Anne (née en 1961). Sculpture en grès figurant un anneau fermé en partie poli émaillé beige et bleu et en partie en terre brute avec larges déchirures. Diam. : 13 cm.	<b>80 / 120</b>
297		BULLIOT Anne (née en 1961). Sculpture rectangulaire en grès présentant une partie brute et une partie lisse rehaussé d'émaux bruns et verts. Haut. : 39 cm.	<b>200 / 300</b>

<p><b>298</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Trois vases en grès de formes irrégulières, la surface en partie polie rose et en partie brute enfumée. Signés et datés : "2004" pour l'un. Haut. : 13 ; 15 et 17 cm.</p>	<p><b>200 / 300</b></p>
<p><b>299</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Vase à base arrondie en grès en partie brute avec incisions et en partie lisse rehaussé d'émaux beiges, noirs et bleus. Signé et daté : "99". Haut. : 16 cm.</p>	<p><b>80 / 120</b></p>
<p><b>300</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Vase arrondi en grès en partie brute à larges déchirures et en partie lisse rehaussé d'un émail rose et brun. Signé. Haut. : 14,5 cm.</p>	<p><b>80 / 120</b></p>
<p><b>301</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Vase carré en grès, la surface en partie brute et en partie rehaussée d'émaux bruns, bleus et jaunes. Signé et daté : "2000". Haut. : 18 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>
<p><b>302</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Vase en forme de chapiteau en grès à surface en partie brute avec larges déchirures et en partie polie émaillé brun et jaune. Signé et daté : "2001". Haut. : 16 cm.</p>	<p><b>80 / 120</b></p>
<p><b>303</b></p>		<p>BULLIOT Anne (née en 1961). Vase en grès de forme arrondie, la surface en partie polie rehaussée d'émaux beiges et jaunes, et en partie brute. Signé et daté : "99". Haut. : 22 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>

304		<p>BULLIOT Anne (née en 1961).  Vase rond en grès, la surface en partie polie beige et en partie brute enfumée.  Signé et daté : "2000".  Haut. : 13 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
305		<p>BUTHOD-GARCON Gisèle (née en 1954).  Bouteille en grès à pans coupés rehaussée d'émaux bleus, verts et beiges lustrés et pointillés blancs.  Signée.  Haut. : 22 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
306		<p>BUTHOD-GARCON Gisèle (née en 1954).  Coupe ronde en grès rehaussée d'émaux jaunes et gris sur fond blanc. Intérieur émaillé blanc.  Signée.  Diam. : 16,5 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
307		<p>CHAMPY Claude (né en 1944).  Large plaque rectangulaire creuse en grès rehaussée d'épais émaux coulants noirs, blancs et bleus à larges craquelures.  Signées  Haut. : 46 cm; Larg. : 55 cm ; Epaisseur. : 9 cm.</p>	<b>400 / 600</b>
307.2		<p>CHAMPY Claude (né en 1944).  Large plaque rectangulaire creuse en grès rehaussée d'épais émaux coulants noirs, blancs et bleus à larges craquelures.  Signées  Haut. : 46 cm; Larg. : 76 cm ; Prof. : 9 cm.</p>	<b>600 / 800</b>
308		<p>CHAMPY Claude (né en 1944).  Saladier en grès émaillé rouge à l'intérieur et sur une large bande à l'extérieur sur le bord, sur fond naturel.  Signé.  Diam. : 29,5 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
309		<p>CHAMPY-SCHOTT Nani (née en 1959).  Bol en grès rehaussé d'épais émaux craquelés jaunes et beiges. Intérieur émaillé jaune.  Signé.  Diam. : 13 cm.</p>	<b>80 / 120</b>

310		<p>CHAMPY-SCHOTT Nani (née en 1959).</p> <p>Ensemble de trois bols de tailles et décors différents. Superpositions d'émaux, applications de couches, craquelures, émaillés beige, rose, vert, jaune.</p> <p>Signés.</p> <p>Diam. : 13,5 cm, 16 cm, 16,5 cm.</p>	120 / 150
311		<p>COHEN Michel (né en 1958).</p> <p>Boîte tubulaire couverte munie de deux anses. Le corps et le couvercle émaillés vert. Prise et bord du couvercle, anse et base laissés au naturel.</p> <p>Haut. : 21,5 cm.</p>	150 / 200
312		<p>COHEN Michel (né en 1958).</p> <p>Bol en grès rehaussé d'émaux lustrés verts métalliques sur piédouche au naturel.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. : 16,3 cm.</p>	20 / 30
313		<p>COHEN Michel (né en 1958).</p> <p>Grand vase piriforme émaillé vert avec larges craquelures à la base. Le col, l'épaule et le piédouche laissés au naturel.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 40 cm.</p>	150 / 200
314		<p>COHEN Michel (né en 1958).</p> <p>Vase piriforme rehaussé d'un émail vert craquelé. Le bord du col, l'épaule et le piédouche en terre brute.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 45 cm.</p>	100 / 150
315		<p>COLLET Roger (1933-2008).</p> <p>Grand plat rond en grès à décor en relief au centre sur fond céladon. L'aile et la chute à fond noir.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. : 45 cm.</p>	200 / 300

316		COLLET Roger (né en 1933). Grand plat rond à décor en relief au centre sur fond céladon. L'aile et la chute à fond brun foncé rehaussées d'un filet brun clair sur le bord. Signé. Diam. : 35,5 cm.	<b>200 / 300</b>
317		COMBRES Sophie (1960-2006). Vase boule rehaussé d'émaux polychromes figurant deux femmes debout, l'une dénudée portant un bouquet de fleurs et l'autre vêtue d'une robe. Signé. Haut. : 25 cm.	<b>100 / 150</b>
318		COMBRES Sophie (1960-2006). Vase piriforme en grès à décor d'émaux polychromes figurant une femme nageant dans les flots parmi les poissons sur fond blanc. Signé. Haut. : 37 cm.	<b>100 / 150</b>
319		CONDUZORGUES Marie-France (née en 1951). Petit vase ovale à col rond brut, rehaussé d'émaux en camaïeux de jaunes, oranges et bruns. Signé. Haut. : 16 cm.	<b>50 / 80</b>
320		CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Coupe sur piédouche à décor d'émaux craquelés polychromes et rouges sur fond noir à l'intérieur. Email rouge coulant le long du bord extérieur sur fond noir. Signé. Diam. : 17 cm.	<b>80 / 120</b>
321		CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Deux bols en grès ventrus sur piédouche à décor d'émaux polychromes à l'extérieur et émaillés céladon craquelé à l'intérieur. Signés. Haut. : 9,5 cm et 11 cm.	<b>50 / 80</b>

<p><b>322</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Ensemble de quatre bols en grès sur piédouche de tailles et décors différents. Décors polychromes d'émaux bleus, jaunes, rouges et verts rehaussés d'or. Intérieurs émaillés gris bleu. Signés. Haut. : 8,5 cm et 9 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>
<p><b>323</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Grand vase de forme irrégulière rehaussé d'épais émaux polychromes roses, bleus et rouges sur fond jaune. Signé. Haut. : 40 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>324</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Haut vase irrégulier à décor polychrome d'émaux polychromes à l'extérieur et émaillé gris à l'intérieur. Signé. Haut. : 37 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>325</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Large plat de forme irrégulière en grès reposant sur quatre pieds, à décor d'émaux polychromes, noirs, bleus, jaunes, roses et beige craquelés. Signé. Long. : 50 cm.</p>	<p><b>200 / 300</b></p>
<p><b>326</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Large vase droit de forme et bords irréguliers à décor polychrome d'épais émaux rouges, bleus, verts coulants sur fond jaune. Intérieur émaillé jaune. Signé. Haut. : 32,5 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>
<p><b>327</b></p>		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Pichet à déversoir pincé muni d'une anse, à décor d'émaux roses et verts. Intérieur émaillé vert. Signé. Haut. : 16,5 cm.</p>	<p><b>80 / 120</b></p>

328		<p>CONSTANTINO Eduardo (né en 1948). Théière couverte en grès, munie d'une anse, à décor d'émaux jaunes, rouges et noirs rehaussés d'or. Signée. Haut. : 15,5 cm.</p>	100 / 150
329		<p>DEJARDIN Alain (né en 1941). Vase de forme ovoïde à décor de larges bouquets de fleurs polychromes sur fond rouge. Signé. Haut. : 29 cm.</p>	150 / 200
330		<p>ANONYME. Coupe en grès chamotté rehaussée d'un émail gris et vert tacheté de brun. Intérieur émaillé vert. Signée. Diam. : 22,5 cm.</p>	20 / 30
331		<p>DUBUC Philippe (né en 1947). Boîte carrée couverte en grès rehaussée d'un émail vert foncé et pointillés jaunes. Le couvercle émaillé jaune au centre avec large filet vert foncé et pointillés jaunes sur le bord. Intérieur émaillé beige. Signée. Long. côté : 21 cm.</p>	100 / 120
332		<p>DUBUC Philippe (né en 1947). Boîte pentagonale couverte à superpositions d'émaux noirs avec larges craquelures dorées. Intérieur rouge. Le couvercle émaillé rouge orangé sur le dessus entouré d'un large filet noir sur le bord. Signée. Long. côté : 24 cm.</p>	150 / 200
333		<p>DUBUC Philippe (né en 1947). Coupe ronde rehaussée de superpositions d'émaux noirs, oranges, gris et bleus avec pointillés. Intérieur à émail rouge craquelé. Signée. Diam. : 17 cm.</p>	100 / 120

334		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Coupe sur piédouche à décor d'émaux polychromes tachetés en superpositions, rouges, noirs, jaunes et verts foncés.</p> <p>Signée.</p> <p>Diam. : 20 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
335		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Ensemble de cinq bols différents en grès, rehaussés d'émaux polychromes en superpositions et d'écritures stylisées sur fonds bruns, rouges, bleus ou noirs tachetés.</p> <p>Signés.</p> <p>Diam. : 13 cm et 14 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
336		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Grand plat rond en grès rehaussé d'émaux en superpositions craquelés gris et blancs au centre. Aile à fond noir avec craquelures ocre.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. : 57 cm.</p>	<b>200 / 300</b>
337		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Grand vase rond à décor de superpositions d'émaux tachetés verts et noirs et d'écritures stylisées sur fond orange.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 40 cm.</p>	<b>300 / 400</b>
338		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Grande coupe ornée à l'intérieur d'émaux craquelés et ondes en superpositions bleues et noires, rehaussés de losanges verts.</p> <p>L'extérieur à émaux bleus et verts craquelés.</p> <p>Signée.</p> <p>Long. : 37 cm.</p>	<b>150 / 200</b>
339		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Grande jarre ronde en grès à décor de superpositions d'émaux rouges, beiges, noirs sur fond de larges striures en relief sur les côtés et pointillés.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 45 cm.</p>	<b>300 / 400</b>

340		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Grande jarre ronde en grès munie de deux anses à décor de larges graphismes noirs stylisés sur fond émaillé de superpositions de gris, noirs, et pointillés.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 42 cm.</p>	300 / 400
341		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Important vase boule en grès, à décor de superpositions d'émaux orangés, graphismes stylisés et striures sur fond émaillé beige et pointillés.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 49 cm.</p>	300 / 400
342		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Large plat carré en grès légèrement incurvé, reposant sur quatre pieds. Décor au centre d'émaux en superpositions bleus, verts et noirs. Aile rehaussée de larges entrelacs noirs et verts sur fond rouge.</p> <p>Signé.</p> <p>Long. côté : 35 cm.</p>	150 / 200
343		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Large plat en grès carré incurvé reposant sur quatre pieds à décor d'émaux en superpositions de camaïeux bleu rehaussés d'écritures stylisées jaunes et pointillés.</p> <p>Signé.</p> <p>Larg. : 57 cm.</p>	200 / 300
344		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Large plat en grès carré incurvé reposant sur quatre pieds à décor d'épais émaux craquelés et ondes en superpositions de beiges, gris, noirs et blancs.</p> <p>Signé.</p> <p>Larg. : 57 cm.</p>	200 / 300
345		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Large vase rond en grès rehaussé de superpositions d'émaux craquelés verts et beiges ondes.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 45 cm.</p>	300 / 400

346		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Trois coupes rondes en grès à décor d'émaux polychromes craquelés en superpositions, ocres, blancs et bleus. Intérieurs émaillés blanc et gris et jaune.</p> <p>Signées.</p> <p>Diam. : 17 ; 17,5 cm ; 20 cm.</p>	150 / 200
347		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Vase en forme d'ellipse à décor polychrome de superpositions d'émaux rouges, jaunes, bleus et noirs rehaussés de pointillés.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. : 26,5 cm.</p>	200 / 300
348		<p>DUBUC Philippe (né en 1947).</p> <p>Vase piriforme à décor de superpositions d'émaux blancs, verts et noirs et d'écritures et entrelacs stylisés sur fond bleu tacheté.</p> <p>Haut. : 34 cm.</p>	200 / 300
349		<p>DUMONT Lesley (née en 1944).</p> <p>Bol en grès sur piédouche, rehaussé d'émaux verts, rouges et bruns sur fond noir.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. : 13 cm.</p>	30 / 50
350		<p>DUTERTRE Pierre (né en 1956).</p> <p>"Les rouges avec les taches jaunes"</p> <p>Grande plaque rectangulaire en grès à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées et treillages sur fond ondé en relief.</p> <p>Signée et datée 1982. Situé à Ollioules.</p> <p>Long. : 69 cm.</p>	150 / 200
351		<p>DUTERTRE Pierre (né en 1956).</p> <p>Vase de forme rectangulaire à décor de superpositions d'émaux sur chaque face dans des encadrements, de figures géométriques or, sur fond bleu. Bandes à pointillés or sur chaque côté.</p> <p>Signé et date 93. Situé à Ollioules.</p> <p>Haut. : 19 cm.</p>	50 / 80

352		<p>GEOFFROY Pascal (né en 1951).</p> <p>Ensemble de trois bols différents, à décor d'émaux lustrés, bruns, noirs, gris, verts, bleus et oranges avec craquelures.</p> <p>Signés.</p> <p>Haut. : 9 cm, 9,5 cm et 11 cm.</p>	120 / 150
353		<p>GEOFFROY Pascal (né en 1951).</p> <p>Présentoir carré en grès reposant sur quatre pieds, et rehaussé d'émaux gris, beiges et bruns craquelés.</p> <p>Long. côté : 24 cm.</p>	80 / 120
354		<p>JACQUINOT Jean (né en 1944).</p> <p>Grand plat à bord ondulé muni de deux anses. Il est rehaussé de fruits stylisés en relief sur fond brun dans le style Art Nouveau.</p> <p>Signé.</p> <p>Long. : 40 cm.</p>	150 / 200
355		<p>JACQUINOT Jean (né en 1944).</p> <p>Soupière ronde couverte reposant sur un piédouche et munie de deux anses. Décor en relief de fruits et légumes verts sur fond brun émaillé.</p> <p>Signée.</p> <p>Long. : 27 cm.</p>	100 / 150
356		<p>JACQUINOT Jean (né en 1944).</p> <p>Vase à long pied reposant sur une base ronde mordorée et rehaussée sur le col de grappes de raisins verts en relief sur fond vert dans le style Art Nouveau.</p> <p>Signé et daté 93.</p> <p>Haut. : 34 cm.</p>	150 / 200
357		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).</p> <p>Deux plats en grès de formes et bords irréguliers, à décor d'émaux marbrés polychromes.</p> <p>Signés et datés 97 et 04.</p> <p>Long. : 35 cm et 36 cm.</p>	80 / 120

358		<p>LARPENT Agathe (née en 1946).  Deux plats en grès de formes et bords irréguliers, à décor d'émaux marbrés polychromes.  Signés et datés 99.  Long. : 33 cm et 34,5 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
359		<p>MILLER David (né en 1942).  Coupe sur piédouche à décor polychrome de fruits stylisés, aplats et bandes. Filet bleu sur le bord.  Signée.  Diam. : 28,5 cm.</p>	<b>50 / 80</b>
360		<p>MILLER David (né en 1942).  Deux grands pichets munis d'une anse à décor d'émaux polychromes en plein rehaussés de traits noirs.  Signés.  Haut. : 29,5 et 35,5 cm.</p>	<b>80 / 120</b>
361		<p>MIQUEL Josette (1955-1998).  Coupe à décor d'émaux blancs, gris et bruns ondés sur fond au naturel.  Signée.  Diam. : 18 cm.</p>	<b>30 / 50</b>
362		<p>ROUSSELLE Marie Pierre (née en 1966), attribué à.  Grande jarre en grès à col rehaussée d'émaux cendrés au col et à l'épaule sur fond rouge vif sur le reste du corps. Intérieur émaillé vert.  Signée et située à Moustiers.  Haut. : 55 cm.</p>	<b>150 / 200</b>
363		<p>NOVARO Claude (1943-2015).  Vase à petit col en verre soufflé à décor intercalaire d'émaux ondés polychromes et lustrés.  Signé.  Haut. : 16 cm.</p>	<b>100 / 150</b>
364		<p>PELLIZON Pierre (né en 1960).  Vase de forme irrégulière en partie en terre brute en partie lisse émaillée beige rosé.  Signé.  Haut. : 17 cm.</p>	<b>80 / 120</b>

<p><b>365</b></p>		<p>ANONYME.          Plaque carrée en grès à décor de larges fleurs stylisées sur fond gris foncé, filet jaune sur le bord.          Signée et datée 93.          Long. : 27 cm.</p>	<p><b>50 / 80</b></p>
<p><b>366</b></p>		<p>PORTANIER Gilbert (né en 1926).          Plaque rectangulaire à décor en relief de motifs stylisés jaunes, blancs et rouges sur fond noir. Le bord émaillé de taches et filets bleus sur fond blanc formant cadre.          Signée et numérotée 0/150.          Cachet : Portanier Editions Vallauris.          Long. : 38 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>367</b></p>		<p>POTIER Vincent (né en 1954).          Grande bouteille rectangulaire à panse plate légèrement cintrée et son couvercle rehaussés d'émaux polychromes stylisés et striures.          Haut. : 51 cm.</p>	<p><b>150 / 200</b></p>
<p><b>368</b></p>		<p>ROUSSEAU Hervé (né en 1955).          Grosse jarre en grès au naturel rehaussée d'un léger émail coulant jaune.          Marquée Boisbelle.          Haut. : 36 cm.</p>	<p><b>100 / 150</b></p>