

présente

JOSÉ SIERRA

LA DEVORADORA

19 - 23 octobre 2022



PARIS INTERNATIONALE
Stand 3.2A



Untitled, 2022
Glazed stoneware
63,5 x 58,4 x 48,2 cm
25 x 23 x 19 in.
Unique

JOSÉ SIERRA / PARIS INTERNATIONALE

LA DEVORADORA

19 - 23 octobre 2022

La galerie Lefebvre et Fils est heureuse de présenter les nouvelles céramiques de l'artiste José Sierra lors de l'édition 2022 de Paris Internationale.

«Mon travail est de plus en plus influencé par mes expériences et mes souvenirs des environnements naturels de mon passé et de mon présent. En particulier, mon passé dans les Andes de mon Venezuela natal – une maison qui existe plus dans la mémoire que dans ma réalité quotidienne. Et mon présent dans les déserts du sud-ouest des États-Unis, où je réside actuellement et où je puise mon inspiration.

En tant qu'adolescent et jeune adulte, je me retirais souvent dans les montagnes des Andes, en dehors de ma ville natale de Mérida, une ville tropicale d'un kilomètre de haut entourée de pics glaciaires de 16 000 pieds. Mes voyages à travers les forêts de nuages vibrantes de verts intenses imprègnent mes souvenirs qui inspirent de plus en plus mon travail. La forêt, dont la flore peut rapidement dévorer n'importe quel objet, semble impénétrable, vous permettant brièvement d'ouvrir un chemin, car elle le referme rapidement derrière vous. À des altitudes plus élevées, la forêt dense cède la place au haut désert, avec des nuits glaciales et ses autres plantes frailejón mondaines, de forme semblable à celle des agaves, mais avec la texture d'une douce oreille d'agneau. Ces images et ces souvenirs émergent, souvent dans une nostalgie relative, alors que j'explore les déserts du sud-ouest avec leurs cactus géométriques pointus, le soleil flamboyant et les couchers de soleil kaléidoscopiques dont les rouges, les roses, les violets et les ors inspirent mes formes et ma palette.

La Devoradora reflète mon passé dans les lieux sauvages et vivants du Venezuela qui se régénèrent constamment et absorbent les traces humaines. Il fait également signe à Doña Barbara de Romulo Gallego, reconnaissant la lutte absurde pour survivre dans un environnement délicieusement riche mais dévastateur. La fluidité biomorphique de ce corps reflète les expériences surréalistes de vivre et de voyager à travers ces espaces mystiques et de capturer et transmuter l'énergie de la vie, de la croissance, de la transformation et de la résistance.»

José Sierra, septembre 2022

JOSÉ SIERRA / PARIS INTERNATIONALE

LA DEVORADORA

19 - 23 octobre 2022

José Sierra est né en 1975 à Mérida, au Venezuela. Artiste autodidacte, il a été initié à la céramique à l'Université des Andes à Mérida, de 1993 à 1996. Il a ensuite commencé à travailler en tant qu'artiste à Mérida, en faisant de la sculpture.

En 2000, il s'est installé dans l'Iowa où il a enrichi son travail artistique par la poterie. Il réside actuellement à Albuquerque, au Nouveau-Mexique.

EXPOSITIONS

2021

Ceramics, Galerie du Passage, Paris.

2020

NADA Miami – Lefebvre et Fils Gallery. Online.
Solo Show - Eutectic Gallery. Portland, OR.
Sofa "Intersect" Chicago – Mindy Solomon Gallery. Online.
Solo Show – Culture Object. New York, NY.
Pop-up Show – Eutectic Gallery. Portland, OR.
Old Church Pottery Show. Demarest, NJ.

2019

Sarasarinama, Lefebvre et Fils Gallery. Paris, FR.
NCECA. Eutectic Gallery Exhibit. Minneapolis, MN.

2018

Group Show. Patricia Sweetow Gallery. San Francisco, CA.
NCECA. Eutectic Gallery Exhibit. Pittsburg, PA.
Solo Show. Eutectic Gallery. Portland, OR.
Solo Show. Abel Contemporary. Paoli, WI.
Above the Surface. Lillstreet Gallery Invitational. Chicago, IL.

2017

La Mesa. Santa Fe Clay NCECA Exhibit. Portland, OR.
Solo show. Eutectic Gallery. Portland, OR.
Two-person show: José Sierra and John Gill. Santa Fe Clay.
Santa Fe, NM.

2016

Red Star Studios Belger Crane Yard Holiday Show. Red Star
Belger Crane Yard, Kansas City, MO.
37th Annual Contemporary Crafts. Mesa Contemporary Arts
Museum. Mesa, AZ. (Juror's Award)
Beyond the Brick Yard. Archie Bray Foundation. Helena, MT.
C-File Pop-up Show. C-File online.
Southern Mississippi Ceramics National. University of
Southern Mississippi. Hattiesburg, MS.
La Mesa. Santa Fe Clay NCECA Exhibit. Kansas City, KS.
International Cup Show. Clay Studio of Missoula. Missoula,
MT.
Hundreds of Cups! Santa Fe, Clay. Santa Fe, NM.

2015

Wrappable. Lux Center for the Arts. Lincoln, NE.
12th Annual Ceramics Invitational. Artisan Gallery. Paoli, WI.
La Mesa. Santa Fe Clay NCECA Exhibit. Providence, RI.
Teacup show. Artisan Gallery. Paoli, WI.

COLLECTIONS PERMANENTES

Boise Art Museum. Boise, ID.
NCECA Collection.
University of Southern Indiana. Evansville, IN.
Las Cruces Museum of Art. Las Cruces, NM.
Robert Wright Gallery. College of Lake County.
Grayslake, IL.
University Art Collection. California State Polytechnic
University. Pomona, CA.
Kamm Teapot Foundation. Sparta, NC.
Nerman Museum of Contemporary Art. Overland
Park, KS.
San Angelo Museum of Fine Arts. San Angelo, TX.
University of Iowa Hospitals and Clinics. Iowa City, IA.
Central College. Pella, IA.
Wichita Center for the Arts. Wichita, KS.

Informations pratiques



JOSÉ SIERRA
PARIS INTERNATIONALE
Stand 3.2A
LA DEVORADORA
19 - 23 octobre 2022



PARIS INTERNATIONALE
35, Boulevard des Capucines
75002 Paris

Vernissage

Mardi 18 octobre : 11h - 20h

horaires d'ouverture

Mercredi 19 octobre : 12h - 19h

Jeudi 20 octobre : 12h - 19h

Vendredi 21 octobre : 12h - 20h

Samedi 22 octobre : 12h - 20h

Dimanche 23 octobre : 12h - 18h

Galerie Lefebvre & Fils
24, rue du Bac
75007 Paris

Du mardi au samedi
11h - 13h et 14h - 19h
Lundi sur rendez-vous

01 42 61 18 40
lefebvreetsfils@gmail.com
www.lefebvreetsfils.fr