

Expo BIJOU

Du fait de la grande variété de ses aspects, (collier, bracelet, bague, pendentif, broche, boucles d'oreilles,) le bijou est une mine de suggestions pour le céramiste. L'éclat de l'émail, la pureté de la porcelaine sont les plus éminents facteurs de sa croissante séduction, à quoi il faut ajouter une inventivité toujours plus grande dans l'élaboration de ses multiples formes et motifs !

Fanny Acquart Gensollen est en France la figure tutélaire du grand développement que connaît à l'heure actuelle cette forme mineure mais combien attachante de la céramique d'art. Du modelage baroque et des coloris les plus épanouis à une simplicité plus discrète, parfois géométrique, son art a parcouru tous les registres, ouvrant ainsi chaque fois des voies nouvelles.

Les cinq artistes, qu'autour de Fanny Acquart Gensollen, le Lavoir nous présente aujourd'hui, explorent avec succès cette immense diversité d'orientations : graphisme paysager japonisant sur de la porcelaine émaillée chez Anne Drugeon, subtile stylisation unie ou bigarrée chez Christine Moquet, tendance à l'épure minimaliste chez Vesna Garic, curieuses bagues sculptées chez Paola Pires, géométrisme et quadrillage finement colorés chez Lisa Maiofiss !

Un beau choix de fantaisie et de qualité à la veille de Noël !