

TINKA PITTOORS

Céramiques

EXPOSITION
du 7 décembre 2023 au 12 janvier 2024

VERNISSAGE
jeudi 7 décembre 2023 de 18h à 21h



Tinka Pittoors, *Oorlog, First Touch*, Céramique émaillée, 30 x 30 x 30 cm, 2023 © Galerie La Forest Divonne

La Galerie La Forest Divonne expose pour la première fois à Paris les céramiques de Tinka Pittoors. Son oeuvre associe la joie évidente de la couleur à l'extravagance des formes, plongeant le spectateur dans un monde onirique où la fantaisie cohabite avec l'humour, entre Art Brut et Surréalisme belge.

Nous présenterons à la galerie une série d'oeuvres récentes qui se situent entre peinture, sculpture et assemblage à poser ou à accrocher au mur. Le résultat est le fruit d'un long travail de préparation et de réalisation qui va du dessin, au moulage, en passant par le modelage et la peinture aux couleurs très subtiles, souvent à base de pigments.



Tinka Pittoors, *Thoughtcrime, First Touch*, Céramique émaillée et porcelaine, 35 x 35 x 35 cm, 2023 © Galerie La Forest Divonne

« En se libérant de l'emprise de la représentation de la nature, Tinka réussit à créer un territoire imaginaire singulier que l'on pourrait définir comme le syncrétisme entre le végétal et le cérébral. »

- Carine Foll (commissaire d'exposition de Centrale for Contemporary Art à Bruxelles)

« Tinka Pittoors peuple son récit de personnages et d'animaux bien réels qu'elle transpose dans une sphère magique à la frontière entre idéal organique sculpté et un jardin extraordinaire. »

- Marjolaine Hanssens (conservatrice du Domaine Château de Seneffe en Belgique)



Tinka Pittoors, née en 1977 est une artiste belge qui vit à Anvers. Son travail a été exposé dans de nombreuses institutions comme le Musée d'Art Contemporain d'Anvers (M HKA), le S.M.A.K à Gand, le M-Museum de Louvain, le Musée Beelden aan Zee de La Haye, le Palais d'Iéna à Paris, ou encore à la Biennale de Sydney. En 2019, le château de Seneffe (Belgique) lui a consacré une rétrospective qui a fait l'objet d'un important catalogue. La Galerie La Forest Divonne l'a exposée dans son espace à Bruxelles, à la foire Art Brussels, et bientôt à la foire Art Antwerp.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2023 *Céramiques*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2021 *Les Voyageurs*, Château de Seneffe, Nivelles, Belgique
- 2019 *Daphne and me*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 *Migrance*, Installation in Le Pavillon Fourmarier, Chaudfontaine, Lieux Communs, Belgique
- 2017 *The Wallflower Execution*, soloshow, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, BE
Art Paris, Galerie Caroline Smulders, Paris, France
- 2016 *Fremkörperation*, GalerieBase Alpha, Antwerp, Belgique
- 2015 *Autoscopy*, soloshow, Paardenstallen Broelmuseum, Courtrai, Belgique
- 2014 Soloproject, with Bernard Gilbert, Galerie Triangle Bleu, Basel CH, Suisse
Dysideological Principle, installation à la the 19ème Biennale de Sydney, Australie
Art Rotterdam, Galerie Base Alpha, Pays-Bas
- 2013 *Dysideological Reasoning*, Soloshow, Galerie Base Alpha, Antwerp, Belgique
- 2012 *Retroactive Continuity*, Ikob, Eupen, Belgique
Bookpresentation, Museum M, Louvain, Belgique
- 2011 *Symbolic Violence*, Kruidtuin Leuven, sous le commissariat de Tom Nys
Residency, De Fabriek, Eindhoven, Pays-Bas
- 2009 *Kritik der Utopischen Vernunft*, Galerie Margalleg & Gipponi, Antwerpen, Belgique
Viewmasters intolerance, Résidence Lokaal 01, Antwerpen, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2022 *L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2020 *P(ART)cours*, Lieux Communs, Woluwe, Bruxelles, Belgique
Groupshow à la Villa Carpentier, cur. Yolande Debondtridder, Ronse
Fata Morgana, commission dans l'espace publique, Oud-Turnhout
- 2019 *L'ART CHEMIN FAISANT 2019*, Pont Scorff, Bretagne, France
- 2018 M HKA, EXTRA MUROS: Geel - Middle Gate II - Het verhaal van Dimpna
Duoshow avec Kris Fierens, CC De Bijl, Zoersel, Belgique
Monumentum, Kathedraal Sint-Maarten, Ieper, Belgique
Duo show avec Kris Fierens, CC De Bijl, Zoersel, Belgique
P(ART)cours, Woluwe, Bruxelles, Belgique
What's Your Nature, Katleen Vinck, Christine Clinckx, Knokke, Belgique
- 2017 Encounters/Ontmoetingen, Museum Aan de Stroom (MAS), Antwerpen, Belgique
We travelled seven mountains, CC Mechelen, cur. Jan Van Woensel, Mechelen, Belgique
Art Rotterdam, Galerie Base Alpha, Pays-Bas
- 2016 *P(ART)cours/parKUNST*, Bruxelles,
A city is not a road - Artists for Ringland - Art-auction, Antwerp, Belgique
3 X 10, 30 ans Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
In love with beauty, Art Transfo, Zwevegem, Belgique
Musée Saint Georges, Liège, Triangle Bleu : Valentin Dommanget & Tinka Pittoors
Duoshow with Kris Fierens, Centre d'art contemporain, Luxembourg Belge,
Montauban
- 2015 *Rhizomes & Hybrids*, Park, Tilburg, Pays-Bas
Color Temperature, IDFIX, Breda, Pays-Bas
M(N)onsens, Mons 2015, BAM, Mons, Belgique
Vormidabel, Museum aan zee, sous le commissariat de Stef Van Bellingen, La Haye,
Pays-Bas
- 2014 *Provinciale prijs*, Antwerpen, Belgique
Zomeratelier, CBK Zeeland, Middelburg, Pays-Bas
Leerling Meester #17, Brakke Grond, Amsterdam, Pays-Bas
You imagine what you desire, 19ème Biennale de Sydney, sous le commissariat de
Juliana Engberg, Sydney, Australie
Art's Birthday Card, Muhka, Antwerpen, Belgique
Suivez la vague du vent, duoshow with Kris Fierens at Galerie Triangle Bleu, Stavelot
- 2013 *Ingredients*, Riga Art Space, curated by Inga Steimane, Riga, Lettonie
L'origine de l'œuvre à l'Hospice Saint-Gilles, Namur, Belgique
- 2012 *The artwork, a user's manual'* pendant Ghent Art Week, sous le commissariat de Guy
Bovyn, Belgique
Unlimited Bodies, Palais d'Iéna, organisé par Caroline Smulders et Jérôme Lefevre,
Paris
Kasteel van Heeswijk, Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur (BKCC), Pays-Bas
Peinture#2, Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Mil Ceulemans, Belgique
Prix "Arts Libre" sélection de 10 jeunes artistes, Médiatine, Bruxelles, Belgique
Les Confessions, au sein de l'église baroque Saint-Loup, Lieux-Communs, Namur,
Belgique
Art Fort, 5 mei, au fort d'Edegem, Wommelgem, Hoboken, sous le commissariat de
Marc Ruyters, Belgique
- 2010 *Cuesta '10*, Tielt, Coup de Ville, Saint-Nicolas, Belgique

Modern Dialect, Braem project, M HKA, Antwerp, sous le commissariat de Win Vandenabeele, Belgique

2008 *G08*, Foundation Verbeke, Kemzeke, Belgique

In Flux, sous le commissariat de Michel de Wilde, Bram, France

2007 *Strong Art*, commissariat de Christophe De Jaegher, vzw Existentie, Gand, Belgique
Young Artists - sélectionné par Dirk Pauwels, Palmarium, Gand, Belgique

2005 *Coming People*, S.M.A.K., Gand, Belgique

COLLECTIONS PUBLIQUES

2021 Geefbloem, Zoersel

2020 Fatamorgana, Oud-Turnhout

2020 Waterbloem, Beveren

2018 Lichtdans, Kapellen

2016 Dubbellicht, Brasschaat

PUBLICATIONS

2021 *Tinka Pittoors, les voyageurs*, Éditions Ander-zijd

2014 *Tinka Pittoors, Dysideological Principle*, Éditions Province d'Anvers

2011 *Tinka Pittoors, Symbolic Violence*, Éditions SWDC Leuven

INFORMATIONS PRATIQUES

TINKA PITTOORS

Céramiques

EXPOSITION

du 7 décembre 2023 au 12 janvier 2024

VERNISSAGE

jeudi 7 décembre 2023 de 18h à 21h

PARIS

12, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Mardi -Samedi 11h-19h
+33 (0)1 40 29 97 52

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 74 49 35 83



Tinka Pittoors, *Waltzing sur place, First Touch*, céramique émaillée, 35 x 25 x 30 cm, 2023
© Galerie La Forest Divonne