

## **EVELYNE PORRET ET MICHEL PASTORE**

### **Entre tradition et modernité. Grès des années 1970 /1980**

Pour sa rentrée, la Galerie Prisme expose à Paris le travail d'Evelyne Porret et Michel Pastore, céramistes suisses dont le passage à la Borne, village de potiers du Cher, a marqué les mémoires dans les années 1970.

Les pièces présentées sont les témoins de cette décennie ponctuée par de grandes cuissons au bois à La Borne, tel le mythique symposium de 1977 et la cuisson de 1979 qu'ils ont dirigé avec Janet Stedman, célèbre potière disparue dans les années 1980.

Un solide parcours pour l'un et l'autre, établit le fil conducteur de leur aventure céramique. Michel venant du graphisme et du textile rejoint Evelyne, sortie des arts-décoratifs de Genève avec comme professeur Philippe Lamercy.

Ils n'ont eu de cesse de se réinventer tout en cherchant dans la tradition des potiers d'hier des techniques pour perfectionner la cuisson, l'émaillage, la forme et la texture de leur travail .

Ils rejoindront en 1982 le Fayoum, non loin du Caire pour y construire un four et avec lui une légende, celle d'une école de céramique désormais mondialement célèbre et féconde.

Malgré leur départ pour l'Egypte en vue de démarrer une autre vie, leurs noms laisseront une empreinte de pionniers aux côtés d'Elisabeth Joulia, Yves Mohy, ou encore Jean et Jacqueline Lerat qui ont apporté un souffle nouveau au grès contemporain.

Cette exposition rend hommage à Evelyne Porret, disparue en 2021 à l'âge de 81 ans.

**Du 29 Septembre au 23 Octobre 2022**

**Galerie Prisme**

**14 rue de Cotte 75012 Paris**

**Du mercredi au samedi de 11h à 19 h.** [www.galerie-prisme.com](http://www.galerie-prisme.com)



